

# LES CHRONIQUES DE LA FORCE



LE FANZINE DE LA  
COMMUNAUTÉ SWU



# Édito

Écrire un texte, même court, peut s'avérer être un exercice plus compliqué que prévu. Surtout les premières lignes et quand on n'a pas l'habitude d'écrire. Donc, par où commencer ?

Ce que vous avez sous les yeux est un fanzine qui a été créé par des fans de l'univers Star Wars. Son but est de mettre en avant le talent de ces hommes et de ces femmes qui, quel que soit leur âge, leur profession, leur statut..., ont imaginé des créations diverses et variées. Ainsi, toute personne aimant l'univers initié par George Lucas a la possibilité de participer à l'élaboration du contenu des numéros des « *Chroniques de la Force* » en proposant un récit, une BD, une interview, une analyse, un quiz, etc.

D'où vient l'idée de ce projet ? À vrai dire je ne sais pas vraiment. D'un côté, j'avais lu le fanzine « *Holocron* » sur Star Wars Universe qui, malheureusement, n'avait pas réussi à dépasser le premier numéro alors qu'il avait du potentiel et, de l'autre, je pense que cela pourrait aider celles et ceux qui veulent écrire ou dessiner à se lancer ou à se développer.

Pour l'élaboration des « *Chroniques de la Force* » et de son premier numéro, j'ai fait appel à la communauté de Star Wars Universe pour trouver des créateurs et étudier ensemble comment le fanzine pourrait plaire au plus grand nombre. C'est après des mois de travail, de concertations, de débats, de gestion, de compte-rendus, de blagues, de pseudo absurdes, de parties de jeux sur navigateur et de litres de tisanes bues (pour ma part), que nous sommes fiers de vous proposer le premier numéro des « *Chroniques de la Force* ».

Je tiens à remercier sincèrement le staf de Star Wars Universe pour sa confiance, Red Monkey pour m'avoir secondé et conseillé pendant tout le déroulement de ce projet, CRL pour le logo et son travail sur la maquette, les correcteurs et correctrices pour leur expertise de la langue de Goscinnny, celles et ceux qui ont usé de leur temps et de leur talent pour créer du contenu de qualité, ainsi que toutes les personnes qui ont participé de près ou de loin à l'élaboration des « *Chroniques de la Force* ».

Graf  
Rédacteur en chef

## Rédacteur en chef :

Graf Organa

## Second rédacteur en chef :

Red Monkey

## Graphiste :

CRL

## Correction :

Chadax

Mandoad

Notsil

## Auteur/Auteure :

Joystar

Mandoad

## Dessinateur / Dessinatrices :

Niobi

Xiaomii

xximus

## Journaliste :

Bunny

## Analyste :

Niobi

## Concepteur quiz :

The Negotiator

## Illustration de couverture :

Emile

## Quatrième de couverture :

Joystar

CRL

Crédit d'images :

P.03 © Dennis Cramer-McClain - P.06 © Lucasfilm - P.07 © Mike Mayhew - P.08 © Lucasfilm - P.09 © Stuart Immonen - P.10 © Checchetto - © Lucasfilm - © Niobi - P.15 © Lucasfilm - P.15 - 16 - 17 - 18 © Emile (JD) - P.27 © Lucasfilm





# Strip

## MILLENNIUM CONDOR

LE STRIP QUI FAIT DU 0.5 ENTRE LES EPISODES VIII ET IX

PAR XXIMUS

### COLLÉ-SERRÉ

<p>Pardon... Oups, excusez-moi...</p>  <p>Si vous pouviez vous pousser juste un peu...</p>	<p>GRRROOAAARRHHH !*</p>  <p>*C'est mon PIED ça, bord*! de c*! (Traduit du Shyriiwook)</p>	<p>...</p>  <p>Princesse, je crois qu'on commence à se sentir légèrement à l'étroit...</p>
---	---	---

### IT'S A (BALL) TRAP!

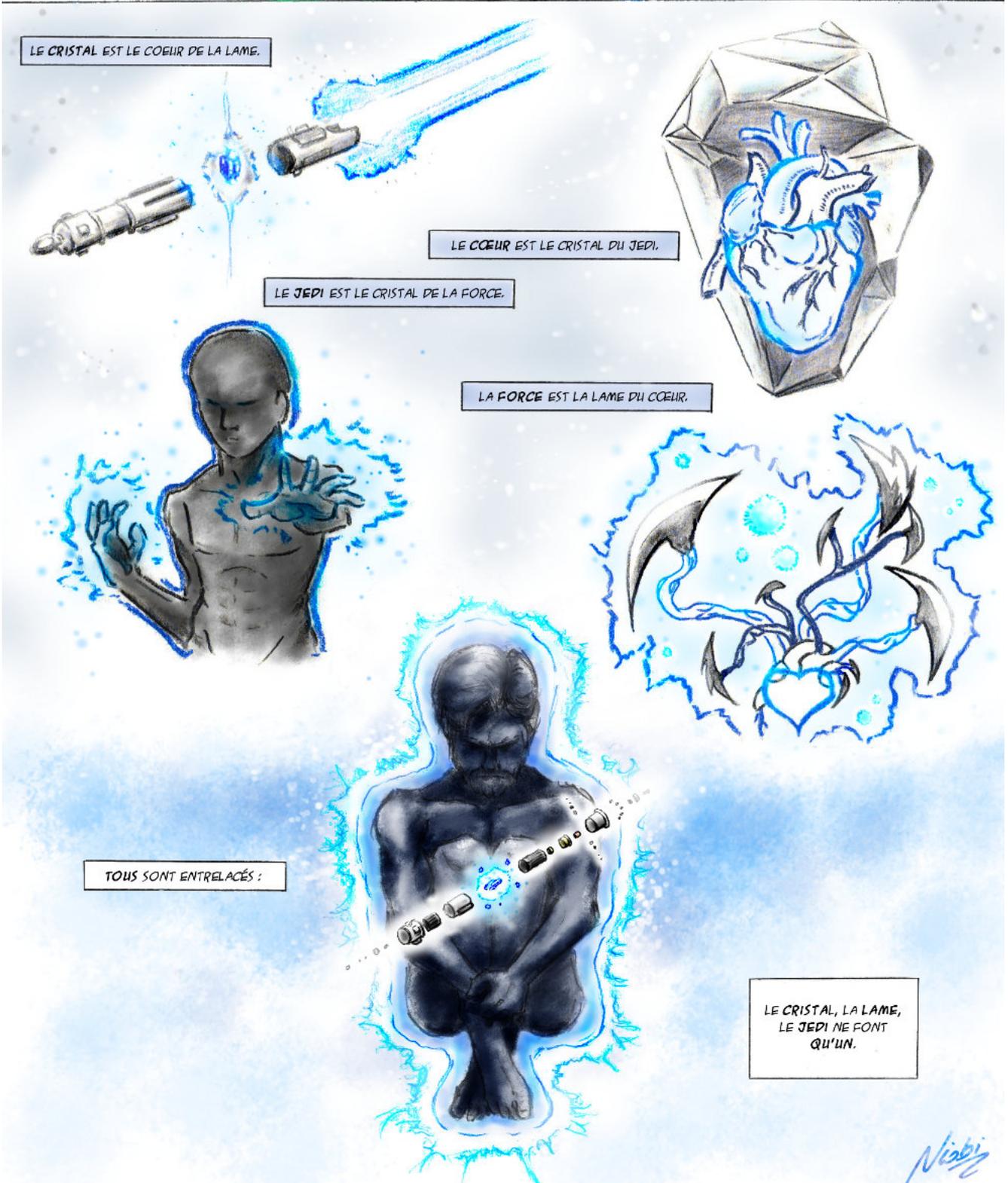
<p>J'en peux plus d'être coincée ici, Finn. J'en suis à ma 27<sup>e</sup> partie de Dejarik...</p>  <p>On pourrait compter les poils du wookiee ?</p>	<p>Déjà fait.</p> <p>Retire tes bouquins Jedi ?</p>  <p>Déjà fait...</p>	<p>On largue les Porgs dans le vide et on les dégomme avec les tourelles ?</p>  <p>J'achète !</p>
--	---	--

### MODE D'EMPLOI

<p>Leia, je crois que j'ai trouvé comment réparer le sabre laser !</p>  <p>Ah oui ?</p>	<p>Regardez, il suffit de recoller les deux bouts, et...</p>  <p>Attends Rey, noooooooooon !</p>	<p>Directed by J.J. Abrams</p>
--	---	--------------------------------



# Strip : Mantra du Sabre



Scénario : Niobi  
Dessin : Niobi

Niobi



# Article : L'Analyse

## Analyse de personnage : Obi-Wan Kenobi

« Caractère à la philosophie exemplaire » Par Niobi

« Le moyen de créer un modèle est d'imaginer lequel [...] sait - comment se conformer au protocole, à la rectitude et aux convenances ; lequel témoigne du plus grand courage ; lequel est le plus éloquent [...]. À partir de tous ces éléments, il faut imaginer un être réunissant toute ces qualités. La synthèse constituera un excellent modèle tout à fait digne à suivre. »

Hagakure. — J ch Yamamoto (1659 - 1719).

### À vos marques...Prêts ?

Qu'est-ce qui le rend si unique ? Si fascinant ? Son nom... à quoi vous fait-il agréablement penser ?

Ici et maintenant, c'est « carte blanche » sur la vision que je possède du personnage d'Obi-Wan Kenobi. Vous allez être confronté à mon ressenti sur un personnage *pas du tout sélectionné au hasard*. Il est de votre droit de ne pas être en accord avec ce qui va être dit mais de votre devoir d'ouvrir votre cœur pour ce qui va suivre.

Ne sera abordée que l'essence intrinsèque du personnage : sa *philosophie de vie* et sa *personnalité*. Les pages me manquent... Veuillez excuser mon exhaustivité déficiente.

### Partez !

Il ne s'agit que d'une saga cinématographique parmi tant d'autres. Vous savez, cependant, aussi bien que moi à quel point elle nous est chère. Et, comme dans de nombreuses

situations, il y a toujours un petit quelque chose que vous préférez. Ici, c'est un personnage parmi tant d'autres.

Vous comprenez alors comment je visualise notre belle saga au quotidien : dans ce grand *tout*, il n'y a qu'une pépite qui brille. Sans Obi-Wan Kenobi, Star Wars n'aurait jamais eu le même impact, et je n'y aurais probablement jamais porté autant d'attention.

Cette pépite est une source de bonheur à elle seule, un mentor fictif aux valeurs bien réelles. Admiration et respect ne faibliront probablement jamais pour un Maître Jedi à la personnalité authentique et inspirante.

### Influences orientales

オビ=ワンケノービ様 (Obi-Wan Kenobi). Son nom n'est évidemment pas l'unique référence à la culture asiatique dans la saga. Les préceptes Jedi s'inspirent de la philosophie bouddhiste. Les valeurs guerrières proviennent essentiellement du *bushido* - la voie des *samurai* décrite dans le *Hagakure* de Yamamoto Tsunemoto (dont vous allez souvent entendre parler).

Habile mélange entre de sages moines philosophes et de redoutables combattants disciplinés, ces êtres se détachent des Hommes de notre monde moderne par leurs aptitudes mentales et physiques excep-

tionnelles. Leur alliée, la Force, est une compagne pour la vie. C'est en symbiose qu'ils travaillent avec elle et *pour* elle. C'est en oubliant l'égo - ses désirs, ses obsessions et autres « maladies de l'esprit » comme dirait Épicure - et en se consacrant *aux autres* que les Jedi utilisent la Force. Une règle d'or qu'il ne faut jamais oublier.



Donc, tel un véritable Jedi, Obi-Wan vit pour servir. La mission avant tout, avant même sa propre existence. « Le samourai doit se considérer comme à un mort en sursis »<sup>1</sup>. Ces notions, ancrées dans le *bushido*, font écho à la

dernière ligne du Code Jedi : ne pas avoir peur de la mort. Obi-Wan a accepté ce statut et l'a appliqué jusqu'à sa propre fin, scène ultime de sacrifice sur l'Etoile Noire, comme une forme de *seppuku*. Loyauté et honneur sont deux autres vertus fondamentales du *bushido* qui définissent indubitablement ce Jedi.

C'est ainsi, qu'en Obi-Wan Kenobi, se retrouvent les traits de ces nobles guerriers : sens du sacrifice, discipline, servitude, fidélité, humilité et courage.

Ses capacités en combat n'ont rien à envier à celle des maîtres d'armes japonais. Obi-Wan dispose d'un style totalement en adéquation avec son caractère et la philosophie pacifiste



## Analyse de personnage : Obi-Wan Kenobi

des Jedi. Sa première stratégie est de ne *pas* combattre, éviter le conflit, *négoier*. Comme le dit le célèbre Maître zen japonais Taisen Deshimaru, « *Le secret du sabre est de ne pas dégainer le sabre* »<sup>2</sup>. La Forme Zéro, dans l'univers Star Wars. L'intention est des plus louables : il s'agit de respecter la vie elle-même, qu'elle soit bonne ou mauvaise.

Cependant, une lame qui s'utilise peu s'érouille et porte la rouille. Aussi faut-il savoir combattre. Et dans ce domaine, Obi-Wan sait être de nouveau exemplaire : il adopte un style de combat défensif simple basé sur la protection individuelle avec économies des efforts – le *ソレス* (soresu). Par l'observation, l'objectif est de désarmer ou neutraliser l'adversaire sans le tuer. Pas le plus facile, mais le plus juste. Et comme tout homme – et même Jedi –, il a droit à son lot d'erreur...

Après l'art de la guerre, les arts de l'esprit. Les valeurs qu'Obi-Wan porte dans son cœur l'unissent aux Jedi et le rendent

unique : abnégation, compassion, bienveillance, équanimité. Ce sont les valeurs fortes de l'Ordre, rappelant les *Quatre Incommensurables* bouddhiques. D'autres qualités lui correspondent : altruisme, tempérance, désintéressement de soi, maîtrise des émotions – des notions retrouvées également dans le *bushido*.



D'ailleurs, ce dernier ne reprend pas uniquement des techniques de combat, mais constitue une philosophie, un style de vie. Sa puissance dans la Force découle d'ici. Là où certains personnages recherchent un pouvoir illimité, Obi-Wan applique l'essence même du *budo* : « apprendre à diriger l'esprit »<sup>2</sup>, l'objectif numéro un des arts martiaux. De cet esprit équilibré découle sa véritable puissance dans la compréhension subtile de la Force, sans chercher à frapper fort.

### Un diamant aux multiples facettes

En plus des qualités Jedi dont il dispose, Obi-Wan se reconnaît par son tempérament posé et pragmatique, des traits de sa personnalité qu'il exploite en tant que Général. Sa préoccupation à l'avance de toutes les situations possibles « reflète le caractère d'un homme sage »<sup>1</sup>. Patient et placide mais non pas indifférent, sa résolution l'empêche de le dévier des buts fixés.

Sous cette première couche droite et rigide, vit la chaleur, la bienveillance, l'affabilité et la courtoisie. Autant dire les choses directement : un homme *gentil*, modeste et sincère qui œuvrera prioritairement dans votre intérêt. C'est sans l'ombre d'un doute que vous pourriez lui confier votre vie.

Facilement irritable, faisant parfois preuve d'un excès d'assurance, c'est lorsque les choses ne se passent pas comme

prévu qu'une autre facette de son comportement, drôle et inattendue, apparaît. L'humour et le sarcasme sont des atouts qu'il sait user face à des situations désespérées, notamment lorsqu'il s'attire des ennuis malgré lui. C'est le sourire aux lèvres que les réparties entre Maître et (ex-) Padawan peuvent fuser dans une ambiance souvent électrique.

Néanmoins, ses nombreux talents ne l'isolent pas de la douleur physique et mentale, du chagrin et de la trahison. C'est par ces faiblesses humaines qu'il est tout autant apprécié. Par compassion, les hommes et femmes que nous sommes mourons d'envie de l'aider, de pleurer ou bien de crier victoire avec lui.

Mauvais choix et déceptions jalonnent en partie son parcours et prouvent son imperfection. « En fait, il est plutôt mauvais d'être toujours parfait en toutes choses », « parce qu'on a alors tendance à perdre de vue qu'on peut être faillible »<sup>1</sup>. Meux, « on ne peut pas accorder sa confiance à un homme qui n'a jamais commis d'erreur »<sup>1</sup>. Et Obi-Wan n'échappe pas à la règle, malgré tout le bien que je pourrais en dire. C'est sur ce point qu'il est tout aussi attachant, au-delà des conséquences de ses actes.

### Bleu-gris et Phéomélanine.

La beauté intérieure est celle qui compte le plus. Et pour qu'elle soit tangible, elle trouve un réceptacle appelé « corps » à la physiologie directement soumise aux lois de la génétique. Tout ceci pour dire qu'évidemment l'apparence



## Analyse de personnage : Obi-Wan Kenobi

n'est pas l'unique point fort du diamant, mais qu'elle contribue humblement à son éclat.

Un visage aux traits fins, simples mais virils. De la douceur dans ses yeux bleu-gris chargés de sagesse et de bienveillance. Une barbe parfaitement taillée, occasionnellement perlée de sang ou hérissée de givre. Des cheveux blond-roux aux reflets cuivrés, soigneusement peignés, rarement en désordre même après un effort. Les goûts et les couleurs. Mais beaucoup se retrouveront pour dire que l'apparence physique d'Obi-Wan est des plus... *honorable*.

Non seulement *l'apparence brute* – les gènes – lui est favorable, mais son *allure* n'a pas d'égal. Soin, élégance et raffinement sont les maîtres mots. *No comment*. Donc... quelques petits dessins par-ci par-là ne me feront pas de mal.

### Seul, il n'est rien.

Le caractère de Kenobi – ses qualités et ses défauts – peut être soit sublimé, soit dénigré par les actions menées aussi bien par ses ennemis que ses alliés. *L'entourage* sert à s'évaluer, mais il est surtout présent pour forger des relations déterminantes – Qui-Gon, Anakin, Yoda, Satine pour ne citer qu'eux. Il façonne, il soutient et il blesse.

Qui-Gon Jinn, Maître sage mais imprévisible, a éduqué un jeune Obi-Wan honnête et respectueux des règles, mais encore fougueux et cynique.

Par la suite, Anakin lui a donné pas mal de fil à retordre. Obi-

Wan bascule vers un comportement plus calme et protecteur, des traits forts de sa personnalité.

En tant qu'instructeur, Kenobi a grandement évolué : il a appris à relativement adapter son comportement Jedi face à son Padawan hors du commun. Sa souplesse n'a pas toujours été suffisante pour apporter le soutien nécessaire à Anakin. Si Anakin reste un élément atypique, Obi-Wan n'a rien à lui envier. Là où les Chevaliers Jedi ont quelques années devant eux pour

gagner de l'expérience – parfaire leur style de combat, trouver leur équilibre – Obi-Wan n'a pas eu cette chance. C'est en Padawan fraîchement adoubé qu'il est de son devoir de prendre en main un garçon *exceptionnel* dans la Force. Promesse faite à son Maître mourant. Situation peu conventionnelle et dure à porter.

D'abord maladroit, les années passent et Anakin est formé à l'art des Jedi par Obi-Wan. Ce dernier prend de l'assurance et devient plus sage. Maître et Padawan grandissent ensemble, apprennent l'un de l'autre et se lient d'une amitié fraternelle puissante. Puis, en temps de Guerre, ils formeront un duo *brillant*, reconnu et respecté de tous. Les degrés de complicité et de respect sont élevés, les réparties humoristiques peuvent en témoigner. Néanmoins, cette relation n'est malheureusement pas tout rose. Secrets, pressions et doutes seront sources de tensions épineuses qu'Obi-Wan aura parfois du mal à gérer.

Yoda, est le soutien inconditionnel. Référent de la philosophie Jedi, il est toujours présent auprès d'Obi-Wan pour lui prodiguer de bons conseils Jedi à coup de *koan* bien dosés.

Satine a joué son rôle sur un aspect intéressant : les *sentiments amoureux*, sentiments humains qu'il est naturel de ressentir. Or, Kenobi est plus que cela : il est *Jedi*, ce qui veut dire tout ce que nous avons vu plus tôt. Jedi veut dire « ressentir des émotions », – des notions d'amour universel et de compassion en sont la preuve – avec une nuance cependant : « ne pas se laisser *envahir* ». Des mœurs qui nous paraissent cruelles, irréalisables alors qu'ils ne le sont *pas*. Ils sont simplement *différents*. Et Dieu sait que les Hommes n'aiment pas ce qui est différent. Tout se joue sur le *contrôle* et l'importance de la *formation*.

Ceci, Kenobi en est très conscient. Son existence est celle d'un moine-guerrier vouant sa vie au service de *tous*, non pas d'une *personne*. Satine le sait également : en choisissant cet homme, c'est leurs identités qu'elle détruit – sa propre carrière politique qu'elle met possiblement de côté et les préceptes Jedi pour Obi-Wan, en d'autres termes, sa *vie*. *Leurs essences*. Le choix n'est pas simple mais *juste*. Embrasser une cause plus vaste, plus importante que sa simple compréhension incarnée est une action bien plus noble. Pour reprendre la philosophie du *bushido*, « penser que l'on peut assouplir la discipline de l'entraînement, tout simplement parce que l'on a fait quelques



## Analyse de personnage : Obi-Wan Kenobi

découvertes personnelles, est le comble de la folie »<sup>1</sup>.

Si l'amour est une source de motivation indéniable, elle est à double tranchant. Jalousie et obsession pavent sa route. Des valeurs qui ne sont pas celles d'un Jedi.

La liste est longue et beaucoup de choses seraient à détailler. Ce qui est sûr, c'est qu'Obi-Wan serait probablement un homme différent sans tous ces acteurs qui ont à leur manière participé au façonnement de sa formidable personnalité.

### En définitive...

Jedi au cœur d'or et à la détermination de fer, personnage iconique chargé d'une aura mythique, il réussit à mettre tout le monde d'accord sur son rôle notable dans la saga Star Wars.

Quasiment indissociable du personnage d'Anakin Skywalker, pour d'abord avoir été son mentor puis l'ennemi de Vader, le Maître Jedi s'est construit avec son apprenti. Là où Anakin est émotif et impulsif et s'est détourné des mœurs Jedi, esclave de ses pulsions et du Côté Obscur, son Maître est l'exact opposé : calme et discipliné, fidèle à la philosophie Jedi en jugulant ses désirs. Le jour et la nuit, jusque dans la symbolique des couleurs claires et sombres de leurs *keikogi*.

« Celui qui travaille âprement et sait rester modeste, qui se réjouit de la position subordonnée qu'il occupe tout en respectant ses pairs, sera grandement estimé »<sup>1</sup>. Bref, à qui cela vous fait-il penser ?

Ses yeux clairs reflètent l'âme d'un être ayant choisi de protéger la paix. Sa présence joyeuse dans la Force, ses compétences martiales, ainsi que ses qualités morales exemplaires font d'Obi-Wan Kenobi le meilleur personnage de fiction qu'il m'ait été donné de rencontrer.



### Citations dans le corps de texte :

<sup>1</sup> : *Hagakure, le livre secret des samourais* de J. ch. Yamamoto, édition Gui Trédaniel (1999).

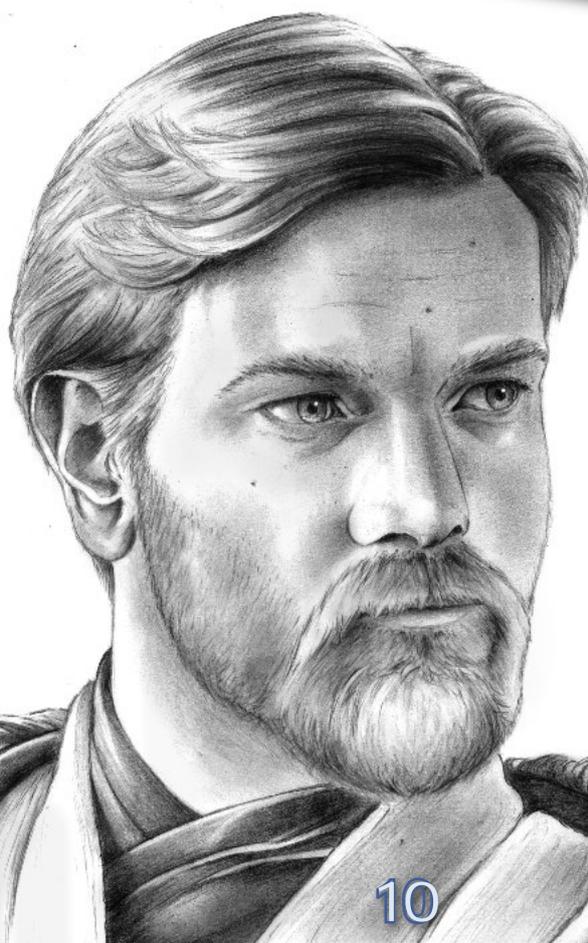
<sup>2</sup> : *Star Wars, La philo contre-attaque : la saga décryptée* de Gilles Vervisch, édition Le Passer (2015).

### Références principales :

- Episodes cinématographiques *Star Wars* & série *The Clone Wars* de Georges Lucas et Lucasfilm.
- *Star Wars, la philo contre-attaque : la saga décryptée* - Gilles Vervisch - édition Le Passer (2015).
- *L'art du Bonheur, sagesse et sérénité au quotidien* de Howard Cutler, Sa Sainteté le Dalai-Lama - édition J'ai Lu (2000).
- *Hagakure, le livre secret des samourais* du Hagakure - J. ch. Yamamoto Tsunemoto, édition Gui Trédaniel (1999).
- *Contes des sages du Japon* de Pascal Fauliot, édition Seuil (2018).
- Interprétations personnelles et Kenobi *himself*.



## Obi-Wan Kenobi



*Un mantra que tous les Jedi ont appris. Chaque phrase, riche d'une spirituelle symbolique, possède un sens à la libre interprétation de celui qui les prononce.*

*N'ayez pas peur de les prononcer vous-même.*

*Niobi*



## Récit

## Traque à Coronet City

Par Mandoad

14 BBY

Corellia, Système de Corellia

Grise, voilà le mot qui caractérisait le mieux Coronet City aujourd'hui. Ses bâtiments de permabéton de couleur ardoise, ses rues assombries aux reflets métalliques, les tours en duracier et les speeders ternes, l'intégralité de la plus grande ville de Corellia reflétait cette uniformité. Même le ciel dans lequel s'élevaient des destroyers stellaires en cours de construction, n'était qu'une nuance de diverses teintes allant de celle des perles de Veda à celle des roches volcaniques de Sullust. Ce triste décor ne perturbait en rien l'humain qui se trouvait à la tête d'une escouade de cinq silhouettes. Comme les autres, il mesurait près de deux mètres et était vêtu d'une armure intégralement noire dont seule une épaulière en cuir d'une couleur identique le démarquait de ses subordonnés. Uniques entorses à cette uniformité obscure étaient ces touches métallisées sur le ceinturon et sur des armes variées accrochées au poignet des imposants soldats. Un peu de vert, quoique bien discret, se détachait au niveau de leur casque, là où se trouvaient les filtres à air et la visière. Cette dernière dissimulait intégralement le regard des hommes et des femmes. De toute manière, peu nombreux auraient été ceux enclin à vouloir contempler, n'aurait-ce été qu'une fraction de seconde, ce qui se trouvait au-delà de ce masque de mort. Tous étaient équipés d'un fusil blaster E-11D ou d'une arme plus lourde DLT-19D, versions améliorées de l'arsenal standard des stormtroopers impériaux. Rares étaient ceux qui connaissaient l'existence de ces équipements et de leurs porteurs à la tenue impressionnante. De nombreuses légendes circulaient sur eux. L'une d'elles en faisait des morts-vivants. Cette histoire avait dû plaire à l'Empereur, car on disait qu'il avait lui-même donné leur nom à ces forces spéciales du Renseignement Impérial : les Deathtroopers.

L'unité TI-23, plus connue sous le nom des Immortels, était sous le commandement direct de l'implacable Orson Krennic. Directeur de la Division de Recherche en Armement Avancé, ce dernier était en charge du mystérieux projet *Nébuleuse*. Sur sa demande, le commando était arrivé sur la planète quelques dizaines de minutes auparavant et, déjà, il parcourait les rues de Coronet City. Après plusieurs années de traque, l'information que DT-K17, capitaine

Deathtrooper, cherchait, était enfin à portée de main. L'allée dans laquelle les Impériaux circulaient était crasseuse et peu illuminée, ce qui n'était pas surprenant dans les zones délaissées de la capitale corellienne. En temps normal, les soldats de l'Empire évitaient ces zones abandonnées aux mains de la pègre, qui en disposait selon son bon vouloir. Le gouverneur impérial ne s'en préoccupait guère, tant que la vermine de ces quartiers ne venait pas mettre le nez dans ses affaires. Nombreux étaient les jeunes gens ici qui rêvaient d'une vie meilleure, loin de l'emprise de seigneurs du crime, mais la majorité n'avait d'autre choix que de rester. Depuis que les Forces de Sécurité Corellienne, ou CorSec, avaient officiellement intégré la Sécurité Impériale, l'émigration était devenue bien plus compliquée. DT-K17 scruta les environs au travers de sa visière verte. Quelques voyous observaient les soldats depuis des fenêtres sombres, mais aucun n'osait sortir dans la rue de peur de se mettre sur leur passage.

*Ils nous craignent. Bien.*

L'unité s'arrêta devant une petite habitation délabrée. Un panneau, qui avait vécu de meilleurs jours, clignotait dans un mélange de turquoise et de doré. Il pendait au-dessus d'une porte rouillée qui ne se fermait plus correctement et indiquait la boutique d'un ferrailleur local. Le capitaine impérial fit signe à son escouade de l'attendre dehors, puis pénétra dans le taudis. Le propriétaire, un grand Barbadélien à peau brune drapé dans une toge, n'était pas seul. Deux humains, qui tournaient le dos à l'accès à l'échoppe, étaient aussi présents. Le premier était un jeune homme aux cheveux bruns peu soignés. Vêtu d'un veston sans manche de couleur blanche et d'un pantalon noir, il ne devait pas être loin de la vingtaine. L'autre était une femme. Sa chevelure sombre s'arrêtait en-dessus de ses épaules. D'un âge semblable, elle tenait une veste accordée à son teint pâle sous son bras. Le propriétaire de la boutique eut un mouvement de recul lorsqu'il vit le géant en armure arriver.

— Ne fais pas cette tête, Brore. Proxima veut seulement que tu lui donnes un tuyau intéressant cette fois.

L'humaine tourna sa tête vers l'entrée. Une profonde inquiétude s'inscrivit clairement sur son visage et elle attrapa le bras de son partenaire.

— Une minute, intima-t-il à sa compagne.



## Traque à Coronet City

Elle le retourna alors de force et la mine insolente du Corellien s'effaça à la vue du nouveau venu.

— Oh... Euh... Je vois, balbutia-t-il en s'éloignant un peu du Barbadélien.

Il se rapprocha de la sortie et resta à bonne distance du Deathtrooper.

— On va vous laisser. On repassera plus tard, Brore, se contenta de dire le jeune voyou.

Les deux humains sortirent, mais DT-K17 fut capable de les entendre grâce aux perfectionnements technologiques de son casque et à son ouïe améliorée.

— Quelles étaient les chances qu'on tombe sur un toutou de l'Empire ? pesta la femme.

— Tu sais, moi et les probabilités...

Le Deathtrooper focalisa à nouveau son attention sur le commerçant. L'alien avait beau être plus grand que lui, il paraissait bien moins imposant face au soldat d'élite et restait immobile derrière son comptoir. L'officier impérial s'approcha d'un pas lent, sans dire un mot, et s'arrêta à un mètre du Barbadélien, qui avait pris une teinte beaucoup plus pâle. Il sortit un objet de son ceinturon. L'autre ne put s'empêcher d'avoir un mouvement de recul et percuta une étagère. Divers objets vinrent s'écraser sur le sol dans un fracas, mais il ne les ramassa pas. DT-K17 ouvrit la paume gantée de sa main et un hologramme bleuté représentant un mâle Devaronien au regard teinté de malice apparut. L'expression espiègle du non-humain à peau rouge était toutefois contrebalancée par une importante brûlure cicatrisée qui lui couvrait l'intégralité de la partie gauche de son visage.

— Où est Emin Rault ? demanda le soldat après avoir coupé brièvement le brouilleur qui rendait habituellement ses paroles inaudibles aux membres extérieurs à son unité.

En premier lieu, celui qui se nommait Brore ne réussit qu'à bégayer quelques mots incompréhensibles. Le Deathtrooper était loin d'être patient, aussi approcha-t-il son visage casqué un peu plus près de son interlocuteur.

— Où est Emin Rault ?

Il pouvait maintenant lire l'intense terreur qui envahissait les yeux du commerçant. La peur le paralysait petit à petit, mais l'Impérial ne le laisserait pas tranquille avant d'obtenir l'information qu'il voulait. Le Barbadélien le savait. Il déglutit, tenta d'articuler quelques mots, puis se reprit. Finalement, il se mit à parler sans réussir à s'arrêter.

Une poignée de minutes plus tard, l'officier ressortit de la boutique. L'un de ses hommes, DT-5537, vint à sa rencontre.

— La cible est à la Cantina Tyrena, à une vingtaine de pâtés de maison au nord, expliqua-t-il simplement.

Son subordonné acquiesça d'un signe de tête et les Immortels se remirent en route d'un pas rapide et leurs bottes résonnèrent sur le sol dans un fracas métallique.

Il ne leur fallut que peu de temps pour atteindre le lieu où se trouvait Rault. À la vue de l'escouade de soldats en armure noire lourdement armés, le videur, un humain de forte stature, prit l'intelligente décision de décamper. DT-K17 s'engouffra en premier dans le bâtiment son E-11D fermement tenu en main.

Une musique langoureuse était audible dans cet établissement miteux jusque dans le couloir d'accès où se trouvaient actuellement les Impériaux. Surpris, mais aussi effrayés, les clients s'écartèrent de leur chemin. Les Deathtroopers s'introduisirent enfin dans la salle principale et la mélodie s'arrêta prestement. L'intégralité des regards étaient tournés vers eux. Le capitaine des Immortels repéra son objectif. Afalé dans un coin, un Devaronien au visage à moitié brûlé profitait de la compagnie d'une Twi'lek peu vêtue. Lorsqu'il aperçut les nouveaux venus, une fugace lueur d'inquiétude mêlée à une haine vive passa dans son regard. Il repoussa sa conquête du jour. La cantina commença à se vider, mais le non-humain cornu ne bougea pas. DT-K17 fit un pas dans sa direction.

— Emin Rault, vous êtes en état d'arrestation pour appartenance à un mouvement terroriste et crimes contre l'Empire Galactique, annonça l'officier d'un ton froid.

À sa surprise, sa cible éclata d'un rire presque exagéré et une quinzaine d'humanoïdes d'espèces très variées vinrent se ranger à ses côtés. Il se redressa de toute sa hauteur, prouvant qu'il ne fallait en aucun cas le prendre pour une proie facile malgré son apparence.

— Je crois que tu viens de creuser ta propre tombe vermine impériale, cracha Rault sans cacher son mépris pour les forces du gouvernement en place.

Visiblement, le Devaronien n'avait jamais entendu parler des Immortels.

*Très bien.*

Sans prévenir, DT-K17 ouvrit le feu et abattit deux Twi'leks, un mâle et une femelle qui se tenaient entre lui et sa cible. Ses subordonnés



## Traque à Coronet City

l'imitèrent et d'autres partisans du non-humain tombèrent. Ce dernier poussa un cri de rage impressionnant pour un membre de son espèce. Cela ne perturba en rien le Deathtrooper. Il visa un autre des Rebelles et tira. De l'autre côté de la pièce, Rault arrosait la salle avec deux blasters sans toutefois toucher un seul de ses adversaires. Ses hommes s'effondraient les uns après les autres. Contrairement aux Impériaux, ils n'avaient pas pris le soin de se mettre assez rapidement à couvert.

*Erreur grossière.*

La peur commençait à se lire dans la gestuelle du Devaronien. Il se tourna vers un escalier, sembla hésiter, puis courut dans sa direction. DT-K17 tenta de l'arrêter d'une rafale, mais ne fit que l'érafler.

*Lâche !*

— Nettoyez-moi cet endroit ! ordonna-t-il à son unité avant de s'élaner à la poursuite du fuyard.

Une série de clics dans son casque l'informa qu'ils avaient compris. Le soldat sentit quelques lasers frôler son armure, mais cela ne le ralentit pas. À son tour, il monta l'escalier et déboucha dans une petite salle vide. Une portion du mur rocailleux à ses côtés explosa et des débris vinrent frapper son casque. Il fut désorienté une fraction de seconde. Un petit objet rond apparut dans son champ de vision.

*Détonateur thermique.*

Immédiatement, il le repoussa de l'autre côté de la pièce. La force de l'explosion le renvoya dans l'escalier. Une nouvelle fois, son armure le protégea du choc, mais son blaster lui échappa. L'adrénaline qui envahissait ses veines lui permit de se relever instantanément. Le Devaronien était obligatoirement sorti par la terrasse. Sans perdre de temps, il ramassa son arme et se lança à ses trousses.

Il faisait maintenant nuit, mais sa visière s'adapta immédiatement à l'obscurité ambiante. Un filtre vert renforça la faible luminosité et lui permit de repérer son objectif. Il était proche et courait sur le toit d'un bâtiment. L'Impérial épaula son blaster et tira. Rault fut atteint à la jambe. Il trébucha et s'écrasa lourdement sur le sol. Une de ses armes s'envola de la main qui la tenait, mais il ne resta pas longtemps au sol. Très vite, il fit volte-face et mitrailla son assaillant qui glissa derrière un muret pour se mettre à l'abri. La confiance qui était dessinée sur le visage de l'être cornu quelques minutes plus tôt avait disparu. Il ne cessait pourtant d'arroser la cachette de

l'ofcier en armure noire, lorsque son arme s'enraya. De désespoir, il la jeta et tenta de continuer sa fuite en boitant. DT-K17 se mit à découvrir et le pointa de son E11-D.

*Tu es à moi.*

Il fit feu une fois. Touchée à l'épaule, sa cible tomba sur le permabéton du toit. D'un pas lent, le Deathtrooper s'approcha de lui. Emin Rault rampait sur le sol dans le but d'échapper au traqueur. C'était inutile. L'Impérial se positionna devant lui. Le Devaronien leva la tête, une dernière expression de défiance dans ses yeux obscurs.

— Vous ne l'atteindrez jamais. Saw Gerrera est hors de votre portée, ricana-t-il.

— Je ne suis pas intéressé par le commandant des Partisans, répondit simplement l'Impérial.

Le non-humain à peau rouge grimaça, mais une lueur de compréhension passa dans ses yeux emplis de colère. Il avait saisi.

— Galen Erso. Vous savez où Gerrera l'a caché et vous allez le livrer à l'Empire.

La colère sur le visage à moitié brûlé du cornu se fit plus vive. Il cracha contre le casque de son interlocuteur.

— Va te faire voir.

DT-K17 l'ignora et ouvrit une fréquence sécurisée.

— Faites venir une capsule médicale et ordonnez qu'on prépare une salle d'interrogatoire, ordonna-t-il d'une voix sans émotion au contrôleur de l'un des destroyers stellaires en orbite.

Quelques minutes plus tard une navette de classe T-4a Lambda se posait sur le toit. Son équipage chargea le membre des Partisans blessé à bord. Le Deathtrooper et son unité, qui s'était débarrassée sans peine des derniers Rebelles, montèrent à leur tour dans le vaisseau. Comme les autres, Rault craquerait et il serait enfin possible de découvrir la cachette du traître Galen Erso. Nul ne pouvait résister à la volonté de l'Empire Galactique.

DT-K17 est, à l'origine, l'antagoniste principal du premier tome de ma fan-fiction « Vauriens et Hors-la-loi ». Impressionnants dans *Rogue One*, puis ridiculisés dans *Rebels*, j'avais envie de rendre hommage aux Deathtroopers, soldats d'élite de la première puissance galactique à cette époque. Pour l'anecdote, il s'agissait initialement d'une chasseuse de primes au cœur de pierre nommé Cassie. Toutefois, sa présence ne fonctionnait pas dans son introduction. Cassie a, finalement, été réutilisée comme simple soldat et l'antagoniste est devenu cet ofcier impérial que vous avez pu découvrir dans ce texte.

Mandoad



# Quiz

## Les Films

Comment se nomme la course de pod que gagne Anakin dans *La Menace Fantôme* ?

- a) Le Grand Prix de Mbs Espa
- b) La Course de la Boonta
- c) La Course de Gardulla la Hutt
- d) La Grande Cérémonie de Jabba

Par quel ascenseur Anakin, Obi-Wan et le Chancelier s'enfuient après la mort du Comte Dooku ?

- a) 3-2-2-4
- b) 3-2-8
- c) 3-1-1-7-4
- d) 1-1-3-8

Dans *la Revanche des Sith*, combien d'enfants cachés dans la salle du Conseil se font tuer par Dark Vador ?

- a) 5
- b) 6
- c) 7
- d) 8

## Les Séries

Dans *Star Wars Rebels*, le Grand Inquisiteur était autrefois ?

- a) Un Maître Jedi ayant fui loin de la guerre
- b) Un Jedi Noir au service de Dooku
- c) Un Général Séparatiste
- d) Un Garde du Temple Jedi

Dans *The Clone Wars*, Obi-Wan défie un esclavagiste Zygerrien à son propre jeu, lequel ?

- a) Le Sabacc
- b) Le Dejarik
- c) La boxe
- d) L'escrime

Quel chasseur de primes bien connu est payé pour enlever les filles du Gouverneur Papanoida durant la guerre des clones ?

- a) Boba Fett
- b) Greedo
- c) Cad Bane
- d) Bossk

## Légendes

Facile

Intermédiaire

Difficile

Réponses :

Page 20



# Interview

## Emile

### La modestie au service de l'onirique

Propos recueillis par Bunny.



1. Bonsoir Emile, merci d'avoir accepté cette première interview pour *Les Chroniques de la Force*. Tout d'abord, est-ce que tu pourrais te présenter en quelques phrases ?

Bonsoir Bunny. Alors j'ai 34 ans, 35 imminents, je suis originaire et je vis dans le Nord de la France, je travaille chez un éditeur de logiciel, mais côté fonctionnel/organisation. Et je ne m'appelle pas réellement Emile. \*

2. Comment es-tu arrivé sur *Star Wars Universe* ?

À l'origine, via *The Force Net*, dans mes recherches d'infos sur *La Menace Fantôme* avant sa sortie, depuis le CDI de mon collègue. J'y suis souvent revenu, par phases. La phase actuelle est la plus longue, mais c'est rythmé par l'actualité. Après la sortie de *La Revanche des Sith*, c'était la fin annoncée de *Star Wars*.

3. Comment as-tu découvert *Star Wars* ?

À la télévision, au tout début des années 90. Ils ont diffusé un soir sur la cinquième chaîne *L'Empire contre-attaque*. C'est un de mes tout premiers souvenirs de visionnage de film qu'il me reste.

4. Qu'est-ce que tu préfères dans *Star Wars* ?

Quand j'étais petit, c'était un de mes amours de film parmi une dizaine d'autres. Je me souviens que l'univers me fascinait, le côté étrange de voir un film de science-fiction, futuriste, avec le décalage de ses personnages et de ses situations qui semblaient au contraire être sortis tout droit du passé. Et puis en grandissant, mon regard a évolué et en parallèle la

saga s'est enrichie. Je ne suis vraiment devenu fan qu'en 1996 avec l'arrivée imminente de l'édition spéciale et, plus lointaine, de la prélogie.

5. Du coup, plutôt Trilogie Originale, Prélogie, Postlogie ou... les 3 ?

La Trilogie Originale est vraiment le socle de mon affection pour cet univers. Ce sont des souvenirs d'enfance et de



## Emile

grands moments de (re)-découverte avec la période qui a entouré l'édition spéciale. C'était l'effervescence, mes meilleurs moments de fan : autour des films, sortaient plein de choses qui m'ont fait découvrir l'univers étendu, les coulisses de la saga et on suivait dans le *Lucasfilm Magazine* la promesse de nouveaux films. J'adore aussi la prélogie, même si elle n'est peut-être pas parfaite, j'ai beaucoup d'affection pour ces films.

6. Je ne te cacherai pas que si j'ai choisi de faire un article sur toi, c'est parce que, comme beaucoup sur *Star Wars Universe*, j'adore tes dessins : comment en es-tu arrivé à ce style ?

Merci. J'aime dessiner depuis tout petit, mais là aussi, ça s'est développé par phases. Je suis resté parfois des années sans rien dessiner. Ce sont généralement les œuvres des autres qui m'inspirent et me motivent. *Star Wars*, puis la découverte des concept art fabuleux de Ralph McQuarrie ont été une grosse source d'inspiration. Et sur *Star Wars Universe*, les œuvres incroyables d'autres fan-artistes en ont été une autre, notamment les adaptations des films par Lambear, Uttini, AAARGH sont une des raisons pour lesquelles j'ai suivi le forum et eu l'envie d'y participer. Le style, s'il y en a un, n'est vraiment pas conscient, ça vient toujours des techniques et des « bricolages » que je tente.

7. Tu as aussi des influences d'estampes japonaises. Oui, je ne suis pas un grand connaisseur de cet art et des

arts « graphiques » chinois et japonais, mais je me souviens être tombé sur un livre qui détaillait les vues du mont Fuji par Hokusai et avoir été fasciné. Comme *Star Wars* puise aussi ses origines dans la culture japonaise, en partie du moins, j'ai eu envie de mêler les deux, de voir si ça rendrait bien de traduire l'histoire de *Star Wars* sous cette forme.



8. J'ai l'impression que tu es particulièrement inspiré par les paysages... si tu ne devais choisir qu'un décor ou une planète de *Star Wars*, qu'est-ce que tu choisirais et pourquoi ?

C'est difficile... il y a tellement d'environnements passionnants ! D'emblée, je dirais Tatooine, parce que c'est celui auquel je pense immédiatement quand je pense à *Star Wars* et parce que c'est celui qui a été le plus approfondi et exploré au fil des films. Mais j'aime aussi ceux qu'on ne fait qu'entrevoir, comme la cité des nuages, où l'on ne fait que pas-

ser le temps d'un film, d'une péripétie. Ça laisse un champ libre assez incroyable à l'imaginaire. Petit, en tout cas, j'ai rêvé beaucoup d'aventures sur cette cité. J'apprécie aussi Coruscant et ce qu'ils en ont fait dans la prélogie.

9. Si tu devais dessiner un seul personnage de *Star Wars* (un peu comme certaine(s) personne(s) dessinerai(en)t sans relâche un certain Obi-Wan Kenobi\*\*), lequel serait-il et pourquoi ?

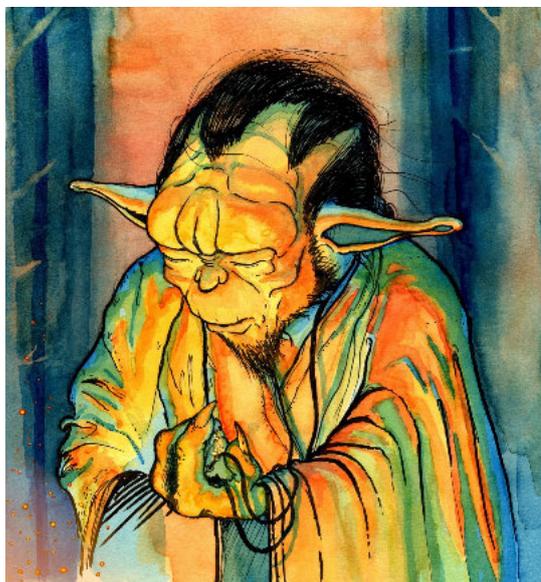
Difficile à dire. J'ai mes affinités avec pas mal de personnages, leur histoire. Les héros de la Trilogie Originale sont mes héros pour toujours et j'ai adoré suivre les destinées tragiques des personnages de la prélogie. J'aime aussi beaucoup Rey, Ah-soka. Après, pour ce qui est de dessiner, ça se complique. Je ne suis pas à l'aise avec les visages humains, j'ai beaucoup de dif -



## Emile

cultés à les rendre. Je dirais Yoda, du coup.

10. Le projet de BD que tu as avec xximus est ambitieux, avais-tu déjà fait des BD avant ? J'ai fait des tentatives de BD. J'avais commencé à faire une adaptation du *Retour du Jedi*, il y a très longtemps, inspiré par les géniales BD d'Uttini et de Lamb bear, mais c'est vraiment du travail, de composer une planche, d'amener un gag, de rester fidèle aux personnages case après case. C'est vraiment très dur. Hors *Star Wars*, un peu plus récemment, j'avais aussi fait une tentative, mais par manque de temps et de motivation, et parce que je n'avais rien organisé de l'histoire, ça s'est aussi terminé par un abandon. Ce qui m'a plu dans le projet de xximus, c'est son histoire



et la tonalité qu'il voulait donner à ce projet et le fait que ça constituait une colonne vertébrale, un cadre sur lesquels je pouvais m'appuyer.

11. Avec quelle régularité penses-tu poster les prochaines

planches et combien y en aura-t-il ?

En moyenne, toutes les deux semaines, j'espère. Ce qui prend le plus de temps, c'est la composition d'une page. Ou plutôt la recomposition. Je fais chaque case sur une feuille séparée, en prenant pour guide un brouillon de la planche finale que je fais au préalable et que je finis souvent par ne pas suivre totalement. Du coup, je recompose ça sous un logiciel de retouche d'image et, souvent, je me heurte à des soucis que je n'avais pas anticipés sur la taille des cases qui ne matchent pas parfaitement, faute d'avoir calculé. Pour le nombre de planches... aucune idée précise.

12. L'histoire est-elle déjà bouclée ? xximus a-t-il déjà prévu la fin ?

Oui, l'histoire est complète. xximus en a même storyboardé une partie, ce qui m'a bien servi pour visualiser ce qu'il avait imaginé et comment découper tout cela. Mais de mon côté, je n'ai pour l'instant pas fait de brouillons de ce qu'il reste à raconter. Tout ça, c'est un peu de l'improvisation. Je ne sais pas comment procèdent les pro.

13. En tant qu'organisatrice non officielle d'événement *Star Wars Universe*, pourrais-tu soudoyer pour que tu participes à ce qui sera fait pour la sortie de l'épisode IX ? (Par exemple, une séance de dédicace de tes meilleurs dessins imprimés et un poster grand format à gagner lors d'un

concours..)

Ça serait un honneur (et un peu trop d'honneur, même, pour la dédicace !) et un plaisir d'apporter ma petite pierre à un événement *Star Wars Universe*. C'est toujours gratifiant de voir son travail mis sur un support physique, à l'occasion d'un événement *SMU* pour la sortie d'un film, c'est le Graal, pour moi. J'ai été très fier de voir un de mes dessins finir en carte et être exposé à Paris parmi les autres superbes fanarts des talents de *SMU*, quand *Rogue One* est sorti. Je crois que je n'avais été aussi fier, côté dessin, que depuis qu'un de mes tout premiers fanarts avait été publié dans le courrier du Dr Jones dans un *Lucasmag*, quand on faisait tous des dessins sur les enveloppes de nos courriers de réabonnement. Quand on est fan et dessinateur amateur, ce sont de petites choses qui représentent beaucoup. D'ailleurs, je serais curieux de savoir si des fanartistes du forum ont eu aussi leur fanart publié dans le mag. Si ça se trouve, j'ai déjà vu un de leurs dessins avant même de les connaître à travers le forum.

14. Si tu devais choisir un animal de compagnie entre un Porg, une sirène d'Ahch-To et un Ewok, que préférerais-tu ?

J'aime bien les Porgs. Ils font partie des choses qui m'ont plu dans *Les Derniers Jedi*, mais mon cœur bat pour les Ewoks. J'ai été bercé par les téléfilms et les dessins animés pendant mon enfance. Face à ce bagage, les Porgs ne pourront jamais faire le poids.\*\*\*



## Emile

15. Un X-Wing, le Faucon Millenium, un chasseur Tiè ou un Destroyer ?

Un destroyer. C'est la première image que j'ai jamais vue de *Star Wars*, quand il arrive après le générique et qu'il lâche les sondes, dans *L'Empire contre-attaque* : fascination immédiate ! \*\*\*\*

16. Pour finir, il n'y a pas de raison que ce ne soit pas un échange réciproque : quelle question souhaites-tu me poser ?

Cool ! J'aime bien savoir de

quelle façon les gens ont commencé leur histoire avec *Star Wars*. Du coup, j'aimerais bien savoir ce qu'il en est pour toi.

Approximativement comme toi, avec la Trilogie Originale. Je ne sais pas sur quelle chaîne, j'étais trop petite, mais sûrement avec *L'Empire contre-attaque*, vu que c'était le volet le plus diffusé. Avec un grand frère qui gérait la télécommande, j'ai baigné dedans dès qu'il s'y est intéressé. À vrai dire, j'ai toujours aimé *Star Wars*, mais, à la base, je ne me qualifierais pas de « fan », puisque je ne m'y suis pas intéressée au-delà des visionnages des films. Je ne suis allée plus loin qu'après avoir vu *Les Derniers Jedi* et en me posant plein de questions. Alors j'ai fait des recherches sur le net, je suis tombée sur *Star Wars Universe* et au milieu de plein de fans bien plus calés que mon frère, au final.



\* Pour ceux qui se poseraient la question, non, il n'est pas réellement fan du groupe Image.

\*\* Voir les magnifiques dessins de Niobi, membre de *Star Wars Universe* et grande fan d'Obi-Wan Kenobi :

<https://www.starwars-universe.com/fans/fanarts/index.php?internaute=15533>

\*\*\* RIP les sirènes.

\*\*\*\* Encore un impérialiste, Dark GaGa, membre *Star Wars Universe* et adoratrice de l'Empire et des Sith, sera contente.

<https://www.starwars-universe.com/fans/fanarts/index.php?internaute=22081>



# Quiz

## Univers Étendu Of ciel

Sur quelle planète Dark Vador et Luke s'affrontent-ils pour la première fois ?

- a) Nar Shaddaa
- b) Bespin
- c) Crait
- d) Cymoon-1

Dans Étoiles Perdus, quel haut gradé de l'Empire permet aux jeunes Ciena et Thane de jouer avec un vaisseau impérial ?

- a) Tarkin
- b) Needa
- c) Piett
- d) Palpatine

Comment s'appelle le Wookie à qui Docteur Aphra doit de l'argent ? (Lisez bien !)

- a) Krrsantan le Noir
- b) Krssantan le Noir
- c) Krrsanttan le Noir
- d) Krssanttan le Noir

## Univers Étendu Légendes

Sur quelle planète Luke Skywalker fonde-t-il son académie Jedi ?

- a) Coruscant
- b) Yavin 4
- c) Dagobah
- d) Endor

Qui fut la première victime de Dark Bane, bien avant de devenir le Seigneur Noir des Sith ?

- a) Son maître
- b) Son rival
- c) Sa mère
- d) Son père

De quelle espèce est Vilmarh Grahrk, ami du Jedi Quinlan Vos ?

- a) Rodien
- b) Zabrak
- c) Twi'lek
- d) Dévaronien

## Légendes

Facile

Intermédiaire

Difficile

Réponses :

Page 20



# Quiz

## Les Couliesses

Que signifie le nombre 1138 présent dans plusieurs œuvres de la saga ?

- a) Le numéro de carte étudiant de Georges Lucas
- b) Le nombre de prises effectuées lors du tournage d'Un Nouvel Espoir
- c) Le montant en dollars du premier chèque de George Lucas
- d) Le titre du premier long-métrage de George Lucas

Quelle espèce devait être mise en scène lors de la bataille finale du Retour du Jedi avant d'être remplacée par les Ewoks ?

- a) Les Wookies
- b) Les Gungans
- c) Les Clones
- d) Les Hommes des Sables

Dans combien de films Star Wars canons, Warwick Davis Davis a-t-il joué "Spin-of inclus" ?

- a) 4
- b) 5
- c) 6
- d) 7

## Les Réponses

Films : B

Séries : D

Univers Of ciel : D

Univers Légendes : B

Couliesses : D

Films : A

Séries : C

Univers Of ciel : A

Univers Légendes : C

Couliesses : C

Films : D

Séries : B

Univers Of ciel : A

Univers Légendes : D

Couliesses : A

## Légendes

Facile

Intermédiaire

Difficile



# Bande Dessinée

Scénario : Graf

Dessin : Xiaomi



## NOUS NE SOMMES PAS DES MONSTRES

LES CRISTAUX KYBER DE LA LUNE DE JEDHA INTÉRESSENT L'EMPIRE POUR L'UN DE SES PROJETS SECRÈTS. LA GUILDE DES MINEURS A ÉTÉ ENVOYÉE LÀ-BAS POUR EXTRAIRE LE PRÉCIEUX MINÉRAI DANS LES TEMPLES. CEPENDANT, LES PÈLERINS ET LA POPULATION LOCALE CONSIDÈRENT CES FORAGES COMME DE LA PROFANATION. LE FORAGE EST STOPPÉ À CAUSE DE DIVERS BLOCAGES ET MANIFESTATIONS. LE GRAND MOFF TARKIN DÉCIDE D'AGIR....

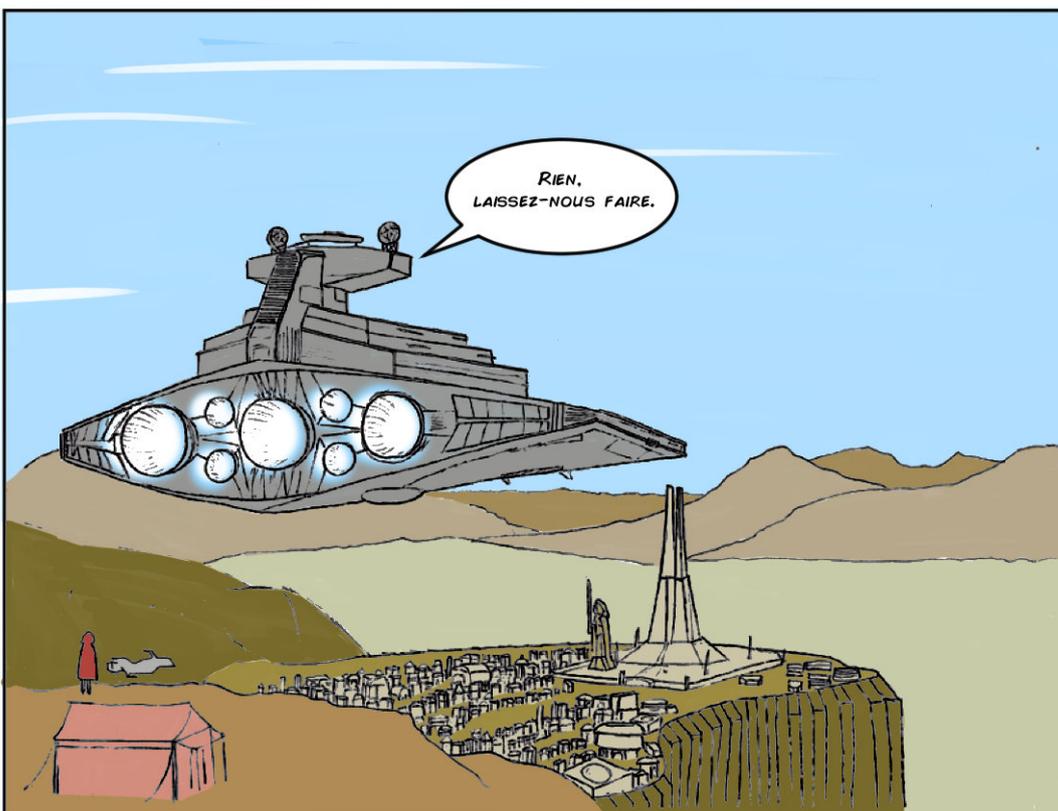


A CE QUE JE VOIS, VOTRE EMPLOYEUR A ENCORE PROUVÉ SON INCAPACITÉ À GÉRER CE GENRE DE CRISE.

SEIGNEUR TARKIN, COMMENT ALLEZ-VOUS METTRE UN TERME À TOUT CELA ? NOUS AVONS PRIS UN RETARD CONSIDÉRABLE.

OUI, TOUT LE MONDE EST À BORD DE NOS CROISEURS GOZANTI ESCORTÉS PAR NOTRE ESCADRON. QU'AVONS-NOUS À FAIRE ?

EST-CE QUE VOTRE ÉQUIPE A ÉTÉ ÉVACUÉE ?



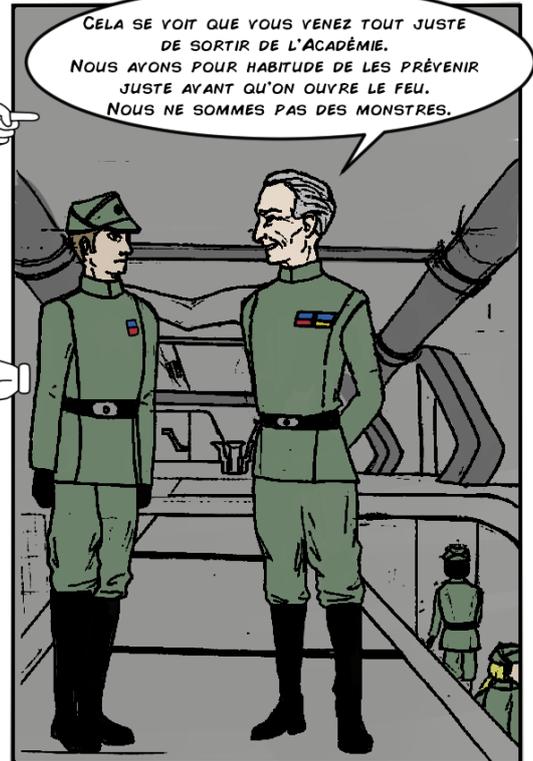
RIEN, LAISSEZ-NOUS FAIRE.



# Nous ne sommes pas des monstres



# Nous ne sommes pas des monstres

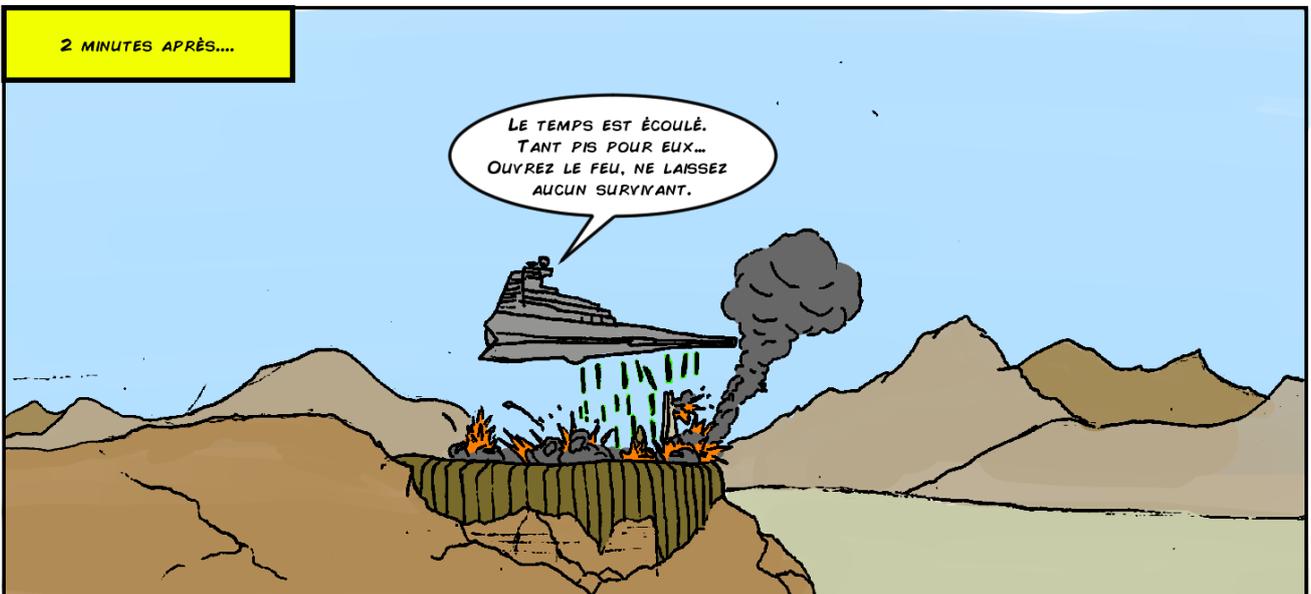


CELA SE VOIT QUE VOUS VENEZ TOUT JUSTE DE SORTIR DE L'ACADÉMIE. NOUS AVONS POUR HABITUDE DE LES PRÉVENIR JUSTE AVANT QU'ON OUVRE LE FEU. NOUS NE SOMMES PAS DES MONSTRES.

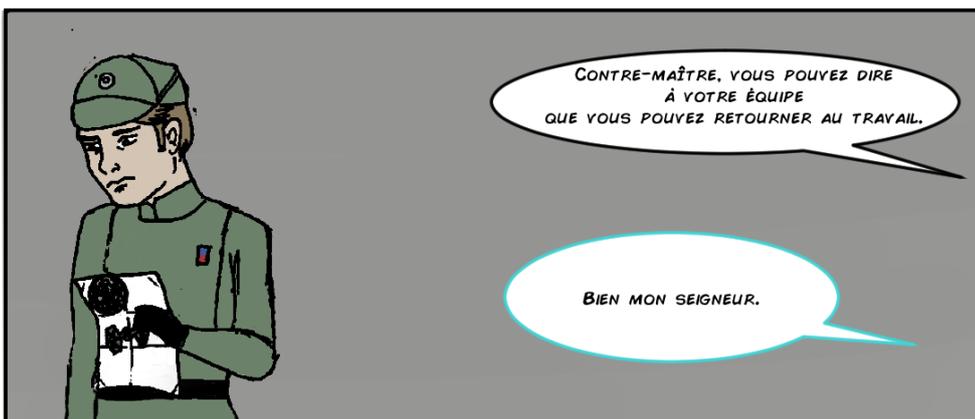


PEUPLE DE JEDHA, L'EMPIRE DANS SA BONTÉ VOUS OFFRE 2 MINUTES POUR QUITTER LES LIEUX. APRÈS CE DÉCOMPTÉ, S'IL RESTE NE SERAIT-CE QU'UNE PERSONNE, NOUS OUVRIRONS LE FEU.

2 MINUTES APRÈS....



LE TEMPS EST ÉCOULÉ. TANT PIS POUR EUX... OUVREZ LE FEU, NE LASSEZ AUCUN SURVIVANT.



CONTRE-MAÎTRE, VOUS POUVEZ DIRE À VOTRE ÉQUIPE QUE VOUS POUVEZ RETOURNER AU TRAVAIL.

BIEN MON SEIGNEUR.

**NOUS NE SOMMES PAS DES MONSTRES**

**FIN**

DESSINS  
XIAOMI

SCENARIO/COULEURS  
GRAF ORGANA



# Récit

## Le sacre d'une reine

Par Joysstar

Le fleuriste regarda son œuvre, ravi du résultat obtenu. Il venait de déposer la touche finale à ce qui constituerait une pièce essentielle à la cérémonie du couronnement. Soucieux du détail, il caressa le tapis de fleurs, vérifiant qu'aucune n'était plus élevée que les autres. A chaque sacre, il se disait qu'un droïde spécialisé dans l'art floral pourrait effectuer cette noble tâche, cependant, la main humaine était beaucoup plus sensible à certaines imperfections à son sens.

Constatant qu'aucun pétale ne dépassait l'autre, en taille ou en largeur, il soupira d'aise, fier de sa sculpture en trois dimensions. Il souriait de toutes ses dents blanches, et impeccablement alignées. C'était un dôme d'un genre un peu particulier, à la fois la représentation d'une demi-sphère ainsi qu'une étoile à six branches. Il se souvenait avec amour des précédentes versions pour les sacres des anciens rois et reines, notamment celle d'un cône possédant d'immenses ramifications s'étalant sur des dizaines de mètres, ou encore une combinaison plus fantaisiste comme un cube positionné sur un soleil.

Cependant, ce qui était plus particulièrement apprécié, était la couleur unique de la fleur choisie pour ces décorations. Elle présentait un savant dégradé de bleu, d'indigo, de violet et de l'azur le plus pur. La forme de la plante choisie évoquait une clochette, doux rappel des carillons entendus quand le nouveau souverain ou la nouvelle souveraine marchait à la sortie de la salle des cérémonies. Le nom de cette splendide rose ? Une Leia. Fleur typique de Naboo, affectée de tous et de toutes. Composante royale.

L'homme, un sourire étincelant ornant son visage, ordonna à ce qu'on préserve cette architecture dans un coin frais, de préférence un réfrigérateur, afin de conserver un maximum la fraîcheur de ces plantes fragiles.

Ce fut donc avec beaucoup de circonspection qu'il fit sortir sa sculpture florale de son réservoir afin de l'acheminer vers la cour, des larmes de ferveur et d'amour inondaient ses joues, à l'instar d'un parent fixant son enfant quitter le domaine familial.

On installa l'œuvre à l'endroit prévu au-dessus du trône du souverain quelques heures avant le début de la célébration. Même s'il bouillait lui-même d'impatience, comme tous les sujets de Naboo assistant à l'événement, il ne pouvait pas se permettre de se laisser aller dans un élan d'excitation incontrôlée. Aussi, ses mains tremblaient légèrement, seuls témoins de sa fébrilité intense.

Une fois ce dôme onirique monté et dressé, il lâcha un léger soupir de soulagement et d'orgueil, beaucoup enviaient son travail, or, il se voyait comme un perfectionniste chevronné et soucieux du moindre détail. Beaucoup s'étaient pointés dans son atelier alors qu'il était peu disposé à recevoir des invités, et encore moins des rivaux.

Debout devant le fauteuil prestigieux, il n'avait pas vu le temps passer, dévisageant la présentation dans son ensemble, ainsi, il fut pris par surprise quand les cloches entamèrent leur long morceau empreint de solennité et de joie mêlées.

Le cœur frémissant dans sa poitrine, l'homme se hissa vers le banc qui lui était échu pour l'ensemble de la fête, rejoignant les personnes déjà présentes en masse, qui le félicitèrent pour son splendide travail, s'empressant de prendre ses coordonnées pour de futures commandes. Flatté, le fleuriste s'empressa de leur transmettre ses informations professionnelles.

Cela dit, les conversations tournèrent court lorsqu'un long bâton composé de bois, d'or et de plumes fut frappé au sol cinq fois, de coups secs et impérieux. En quelques secondes seulement, le calme fut obtenu, un silence presque religieux s'empara de la salle immense. Même si la rumeur des conversations menaçait de jaillir à nouveau lorsqu'on constata la tenue de la nouvelle reine élue.

Padmé, quant à elle, n'en menait pas large, son souffle était court, malgré sa grande préparation mentale face à l'organisation de l'événement, personne pourtant ne verrait ce détail sur les écrans, son visage était intégralement caché par un voile pour des questions de



## Le sacre d'une Reine

sécurité. Si cela venait à se savoir, on la calomnierait pour sa jeunesse, son manque d'expérience, de la folie de nommer une adolescente à peine sortie des jupes de sa mère à un poste aussi prestigieux.

Naturellement, elle devrait faire f des remarques négatives à son encontre, des sobriquets malheureux, des critiques acerbes et jalouses de ses concurrents, moins chanceux qu'elle. Cependant, cela n'empêcherait pas son cœur de saigner à chaque message plus hargneux que l'autre, de marquer sa compassion à l'encontre de gens ne se rendant pas compte de leur propre mesquinerie. Elle devrait secouer amèrement la tête, signifiant ainsi sa désapprobation, comme le lui avait conseillé un de ses précédents mentors, si elle désirait conserver la tête haute.

De ses instructeurs, elle se remémorait des paroles sages et de bon sens, des félicitations et des louanges à son égard, parfois un sourcil étonné quand elle effectuait un mauvais pas, mais rien de bien sentencieux. Ce qui ne serait pas vraiment le cas de ses adversaires, qui ne manqueraient pas une seule occasion de la rabaisser publiquement. Elle voulait croire en le meilleur de tout un chacun, c'était pourquoi elle écouterait les opinions des autres avec la plus grande ouverture d'esprit. Mais si la situation venait à déraper fortement, que serait-elle obligée de faire ?

Elle se gif a mentalement, c'était une fête qui devait se dérouler dans la bonne humeur, dans l'allégresse, profiter de la liesse générale et des marques de respect, pas dans l'inquiétude. Elle décida de montrer bonne figure et d'avancer pas à pas dans la grande salle. Peu importaient ce que ses pensées les plus nerveuses lui intimaient !

Mettant un pied devant l'autre, comptant presque son nombre de pas au fur et à mesure, elle avait l'impression que ce long couloir, tapissé d'un lourd tissu en velours rouge et de fleurs multicolores, en symbiose avec la sculpture suspendue au-dessus du siège qui lui serait réservé, était interminable. Finalement, sa crispation avait raison de ses plus vaines tentatives pour recouvrer un semblant de maîtrise d'elle-même. Inhalant encore le parfum entêtant des plantes étalées à ses pieds, elle se concentra à nouveau.

Par elle ne savait quel miracle, elle parvint à atteindre le pied de l'estrade sans le moindre encombre, contrairement à toutes ses prédictions les plus folles et les moins sensées. Les maîtres prédicateurs engagés pour ce jour glorieux lui sourirent avec indulgence, et par réflexe, elle le leur rendit élégamment. Ils en avaient vu d'autres, des cas bien pires que le sien. Aucun n'était encore tombé en syncope devant cette gigantesque assemblée, l'honneur était sauf. Les apparences aussi.

Quelqu'un lui tendit la main, afin qu'elle se hisse en douceur sur les marches surélevées, car elle comptait parmi les plus jeunes des reines, possédant une petite taille qui ne la mettait pas assez en avant. On commenterait ce geste plus tard comme un « service obligatoire envers un nouveau chef d'état. » En omettant ses jambes trop courtes.

Elle se tourna vers chacun des chefs de cérémonie, inclina sa tête, recevant à chacun de ses mouvements un nouvel attribut. Outre son visage déjà coloré de blanc, elle reçut des brassards, un collier soulignant ses devoirs de monarque, on apposa un sceptre et un globe dans ses paumes ouvertes.

Mais le dernier symbole serait celui qui terminerait ce portrait royal, le plus vieux des prêtres dévoila un coffret vieux de plusieurs centaines d'années, paré de multiples motifs, comme des paysages ou des représentations de villes. La serrure était dans un métal doré, irisé quand on jouait avec les rayons de lumière. Le cœur de Padmé manqua un battement. Elle savait instinctivement ce qui reposait à l'intérieur.

Et pour cause, tout le monde retint son souffle en diapason avec la jeune femme, à cet instant fatidique qui déciderait de sort de sa destinée, et de celle de Naboo. Aussi, le prédicateur ouvrit avec la plus grande révérence la cassette en bois massif, révélant de ce fait une couronne somptueuse, signe de prospérité et de sagesse pour son porteur ou sa porteuse.

D'un air sérieux, doublé de noblesse, le vieux prêtre demanda :

—Jurez-vous fidélité à la planète Naboo ?

—Je le jure.

—Jurez-vous honneur à son peuple ?



## Le sacre d'une Reine

—Je le jure.

—Jurez-vous de protéger ses plus grandes valeurs ?

—Je le jure.

—Jurez-vous de conserver sa culture ?

—Je le jure.

—Jurez-vous de la servir avec le plus grand respect ?

—Je le jure.

Considérant la jeune fille agenouillée devant lui, l'homme observa une minute de silence, pendant lequel personne n'osa émettre le moindre mot, dans l'attente du verdict du prédicateur. Tout le monde était littéralement suspendu à ses lèvres, dans l'expectative. Or, il parut qu'il fut tout à fait satisfait par les déclarations de la jeune princesse.

—Dans ce cas, peuple de Naboo, es-tu heureux de ces réponses ?

Une clameur faisant vibrer le sol, le plafond, la voûte même de la gigantesque infrastructure, amplifiant les émotions de la jeune Padmé, s'éleva haut dans le ciel, faisant presque voler les oiseaux vers les nuages.

—Oui !

Le prêtre risqua un sourire jovial, et appréciateur. Ses yeux fixèrent intensément la

femme tremblotante, sur son coussin pourpre et se tint debout devant elle.

—Si tel est donc votre désir, voici l'heure que nous attendions tous et toutes. Permettez-moi de vous présenter la reine Amidala de Naboo !

Sentant le poids immense du diadème sur son crâne, Padmé lâcha le soupir de soulagement qu'elle ne pensait pas contenir, ses émotions s'apaisèrent pour laisser place à une calme sérénité. L'image d'une femme maîtresse d'elle-même et son pouvoir. Une dame qui serait vue comme un modèle pour les générations à venir. Une femme faisait preuve d'autorité et d'amour en même temps. Une guerrière et un être à l'écoute de la souffrance d'autrui.

Se levant malgré ses genoux frissonnants, la reine Amidala se tourna vers son peuple, dans une attitude olympienne.

Et les applaudissements surgirent de toutes parts.

Alors d'où m'est venue l'idée d'associer le prénom Leia à une petite fleur de Naboo ? Je répondrai que dans la vraie vie, on a l'habitude de donner des noms de fleur aux filles, et on reprend cette coutume pour les personnages de fiction, notamment Elanor, la fille de Samsagace Gamegie. Pourquoi pas dans l'univers de Star Wars aussi ? On pourrait même aller plus loin, offrir le nom d'une fleur royale comme le lys pour la France, et le transposer à Leia.

Joystar



**INDUSTRIAL AUTOMATON** vous propose de gagner un tout nouveau droïde, de la toute nouvelle gamme R2, avec dôme en duracier léger, stabilisateur optique, pinces multifonctions, radar longue-portée, rétrofusées, pied central télescopique, décodage binaire, lecteur de carte de plans volés de l'Étoile noire, ... et plein d'autres options disponibles en répondant à cette question : **Combien vaut une unité R2 pour un Jawa ?** (En wupiupi)



LES CHRONIQUES DE LA  
**FORCE**

**Vous avez aimé  
*Les Chroniques de la Force ?***

**Envie de participer ?**

**Une seule adresse !**

**Par ici**

