

# LES CHRONIQUES DE LA FORCE



LE FANZINE DE LA  
COMMUNAUTÉ SWU

Graf

N°3 - 10/2020

# Édito

Jamais deux sans trois comme on dit ! Le troisième numéro des Chroniques de la Force est là. Des anciens sont de retour et de nouvelles têtes font leur apparition !

A cause de la pandémie, il n'y a pas d'invité pour cet édito et... Pourquoi il y a un hologramme d'allumé ?

- Salut les baltringues ! Je me présente. Je m'appelle Amara. Je suis, comme certaines personnes me décrivent, une mascotte non-officielle du site Star Wars Universe qui héberge ce fanzine. Bien plus dynamique que ce mollasson de Kid. Franchement qui a eu l'idée foireuse d'en faire l'icône de ce site ?

Et pourquoi tu t'incrutes dans mon édito ?

- Tu me connais, j'aime m'incruster partout et mettre le bazar. Et puis j'avoue être vexée de ne pas être intégrée à ce projet.

Alors pour celles et ceux qui ne savent pas, cette twi'lek a débarqué de je ne sais où, en fait si je le sais mais ça va prendre 3 heures de tout expliquer, sur le site hébergeur du fanzine et passe son temps à malmenier les membres et le staff, notamment dans la section fan-art. La bonne nouvelle c'est qu'elle n'est présente que sous la forme d'hologramme et il n'est pas question qu'elle envahisse les Chroniques de la Force ! Une partie du lectorat va être perdu !

- Si tu me coupes, je t'explode la tronche !

Bon courage avec les gestes barrières !

- Attends ne...

Pour finir cet édito, je n'ai qu'une chose à vous dire face à cette année 2020 difficile : Que la Force soit avec vous !

Graf  
Rédacteur en chef



## Rédacteur en chef :

Graf Organa

## Graphiste :

CRL

## Correction :

Bunny

Kenowan

Mandoad

Niva

## Auteurs :

DarkCedric

Darth Eluar

Mandoad

## Dessinateurs :

Emile

Goran Skarr

Sol

## Journaliste :

Bunny

## Analyste :

DarkCedric

## Concepteur quiz :

Kenowan

## Illustration de couverture :

Graf Organa

## Quatrième de couverture :

CRL

Joysstar

Crédit d'images :

P.03 © LucasFilm, © Fantasy Flight Game - P.04 © Lucasfilm - P.6-9 © Lucasfilm, © DICE, © Robowife- P.10-14 Huxette & Goran Skarr, © Séraphin H. © DICE, © Lucasfilm, © REUTERS



# Sommaire

Édito .....	02
Sommaire .....	03
Strip : Let it Snow / Snow trempé .....	04
Strip : Come feel the Force with me .....	05
Analyse : Le général Grievous .....	06
Récit : Pas un soldat .....	10
Quiz : Les Films et les Séries .....	13
Interview : Huxette & Goran Skarr .....	14
Quiz : Univers Étendus Officiel et Légendes .....	19
Quiz : Les Coulisses et les Réponses .....	20
Bande Dessinée : Ne te retourne pas .....	21
Récit : Melancholia .....	24

## ON A TOUS UNE BONNE RAISON DE VOULOIR UN PRÊT :

- ACHETER UN VAISSEAU ÉQUIPÉ DU DERNIER HYPERDRIVE
- REMPLACER LE MOTIVATEUR DU DROÏDE DOMESTIQUE
- PAYER L'ACADÉMIE DE SON ENFANT DANS LE NOYAU
- INVESTIR DANS LE COURS DU BESKAR
- CONSTRUIRE UNE STATION SPATIALE
- FINANCER UN CONFLIT



## LE CLAN BANQUAIRE INTERGALACTIQUE

EST LÀ POUR VOUS !

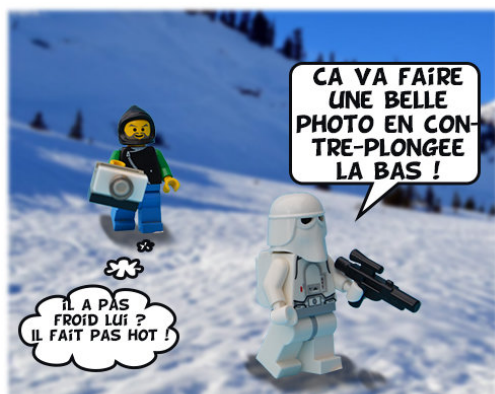
AARGAU - CORELLIA - CORUSCANT - CYBLOC - MUUNILINST - MYGEETO - NIRO - RAXUS - RYLOTH - SCIPIO - VANDOR



# Strip



GORAN SKARR - LES CHRONIQUES DE LA FORCE



GORAN SKARR - LES CHRONIQUES DE LA FORCE



LUCASARTS  
ADVENTURE GAME  
PRÉSENTE :

## KOWAKIAN MONKEY ISLAND

SUR HOLOCOMPUTER  
70 CRÉDITS



★ THE VOICE IS CALLING TO YOU ★  
*Meet* **STAR WARS** NEW MUSIC !



FLY ME TO THE MOON, even if it's not one • CORUSCANT, CORUSCANT  
MY (This is the) WAY • APRIL IN PASAANA • STRANGERS IN THE NIGHT, sister !  
HELLO (There) DOLLY • A TAUNTAUN LEAVES • TEA FOR TWO (Master and apprentice)  
WINTER (Celchu) WONDERLAND • (Rogue) ONE FINGER MELODY  
LOVE (Pledge) AND MARRIAGE • ON THE ROAD TO MANDALORE  
(Death) STARS FELL ON ALABAMA • WHEN YOU (Force) AWAKE(ns)  
MY FUNNY VALORUM • LET IT SNOKE ! LET IT SNOKE ! LET IT SNOKE !



# Article : L'Analyse

## Analyse de personnage : Le général Grievous

« Vos sabres lasers vont venir enrichir ma collection », par darkCedric



des chasseurs, ni qui est ce « Comte Dos-Ku » (sic) dont Anakin sent la présence, il s'en fiche.

Et là, Grievous entre en scène. Une musique magistrale signée John Williams souligne son arrivée. Son visage, son design et sa cape noire en imposent tout de suite. Il est le premier méchant de Star Wars que j'ai vu, et il restera à

Grievous était mort, mais tonton George n'en avait pas encore fini avec lui. Car quelques temps plus tard, le jeune darkCedric (mais si, souvenez-vous...) découvrit la série d'animation The Clone Wars - où Grievous tenait un rôle important - qui marqua le début de son parcours de fan de Star Wars. La série influença mon point de vue sur le personnage, et explora davantage divers traits de son caractère. Je ne traiterai donc ici que du Grievous canon et non de la machine à tuer du Legends.

Le général Grievous est loin d'être l'un des personnages principaux de la saga. Le grand public ignore son nom et pour les connaisseurs, il est le méchant secondaire d'un seul film, servant uniquement à éloigner Obi-Wan d'un Anakin au bord du gouffre ; ou encore, le tueur de Jedi et bretteur de renom que nous dépeignait l'ancien univers étendu. Il m'apparaît donc nécessaire d'expliquer le point de vue particulier que j'ai sur le personnage.

Remontons le temps. Le jeune darkCedric (moi-même) ne doit être âgé que de huit petites années. Confortablement emmitouflé dans une couverture, il s'apprête à découvrir pour la première fois la saga Star Wars. Ce soir-là, M6 propose à la suite les épisodes III et IV. La Revanche des Sith commence et le jeune darkCedric (toujours moi) est littéralement happé : la bataille de Coruscant, l'esthétique et les effets spéciaux l'impressionnent. Il ne sait pas qui sont les deux personnages aux commandes

jamais dans ma mémoire. Par la suite, les moments où il apparut - et toujours accompagné de la musique de John Williams - restèrent mes préférés du film. Sa mort au milieu du long-métrage désola le jeune enfant que j'étais, et je me souviens encore avoir guetté la fin du film en espérant le voir réapparaître. Ah, la naïveté des enfants...

Cette envie de voir le personnage revenir fut le point de départ d'une excellente fanfic écrite par votre serviteur, mais le moment n'est pas à l'auto-congratulation.

### Grievous, cadavre empli de haine :

« I'm a dead man walking. She'll grind you down 'Till you turn to dust »

- Dead Man walking, de David Bowie

Grievous est sans aucun doute l'être le plus ravagé par la haine que nous ayons vu dans la saga. En l'occurrence, une haine concentrée sur l'Ordre Jedi. On pourrait me rétorquer que Palpatine éprouve lui aussi une haine dévorante envers les Jedi - qu'il exterminera d'ailleurs.



## Analyse de personnage : Le général Grievous

Hors, si l'exécution des Jedi est certes motivée par la haine millénaire des sith à leur égard, elle trouve une explication plus pragmatique : Palpatine a besoin de tuer les Jedi pour pouvoir instaurer son empire. L'extermination de l'Ordre n'est que le début de quelque chose de plus grand.

Pour Grievous, la mort des Jedi est une fin en soi.

Il n'a pas d'autre objectif que d'en tuer le plus possible: sa collection de sabres le prouve amplement. La chasse des Jedi est son obsession, son moteur.

pousse à devenir un monstre. Il arrache son humanité pour devenir un être voué à la destruction.

Le design de son casque est d'ailleurs éloquent : une tête de mort. Grievous n'est plus qu'un cadavre, que seul la haine maintient en vie ; une âme damnée continuant d'errer ; un spectre ravageur qui ne connaîtra le repos qu'après avoir assouvi sa vengeance.

Grievous, c'est le mort qui continue de marcher.

un lâche qui fuit. Cela a poussé certains à dire que ça en faisait un antagoniste minable, car cela diminuait la menace qu'il représentait. Or, selon moi, cela ajoute à son charme.

Grievous est, certes, une boule de haine sur pattes, il n'en reste pas moins un stratège d'exception. L'animal n'est pas dépourvu d'intelligence lorsqu'il s'agit de piéger ses proies : il en est de même pour notre général.

Inutile de revenir sur la Bataille de Coruscant qui - alors que les séparatistes sont sur la corde raide - réussit presque l'exploit de mettre la République à genoux. Ainsi, quand Grievous prend la fuite, ce n'est pas un signe de lâcheté mais de pragmatisme. « Fuis pour te battre un autre jour », tel pourrait être son mantra. Il n'a aucun intérêt à mourir pour une bataille perdue. Un jour vécu de plus signifie une bataille de plus et plus de Jedi tués. Et parmi ces Jedi, un s'est illustré dans sa relation avec le général.



Ce n'est pas une haine sous contrôle comme celle des Sith - contrôlée et maîtrisée pour alimenter leur maîtrise de la force. Celle de Grievous le submerge. Elle donne lieu à des crises de colère incontrôlées et à des cris de rage, notamment face à des Jedi. Dans ces moments, il est plus proche de la bête sauvage assoiffée de sang. Sa démarche à quatre pattes qu'il utilise parfois renforce cette métaphore autour de l'animal.

On sait dans le canon que Grievous a volontairement choisi sa transformation en cyborg. L'image est forte : là où la haine consume littéralement Anakin sur Mustafar, celle de Grievous le

### Grievous, le lâche qui fuit :

« L'art de mener les troupes au combat consiste en ceci : Lorsque vous possédez la supériorité à dix contre un, encercler l'ennemi. À cinq contre un, attaquez-le. [...] Lorsque numériquement, vous avez le dessus, soyez capable de battre en retraite. Et si vous êtes inférieur en tous points, soyez capable de vous dérober »

- L'Art de la guerre, Sun

Tzu

Alors oui, il arrive que Grievous fuie. Souvent. Très souvent. C'est même l'une de ses caractéristiques principales, si l'on en croit Mace Windu : c'est

### Grievous et Kenobi, une « histoire d'amour » :

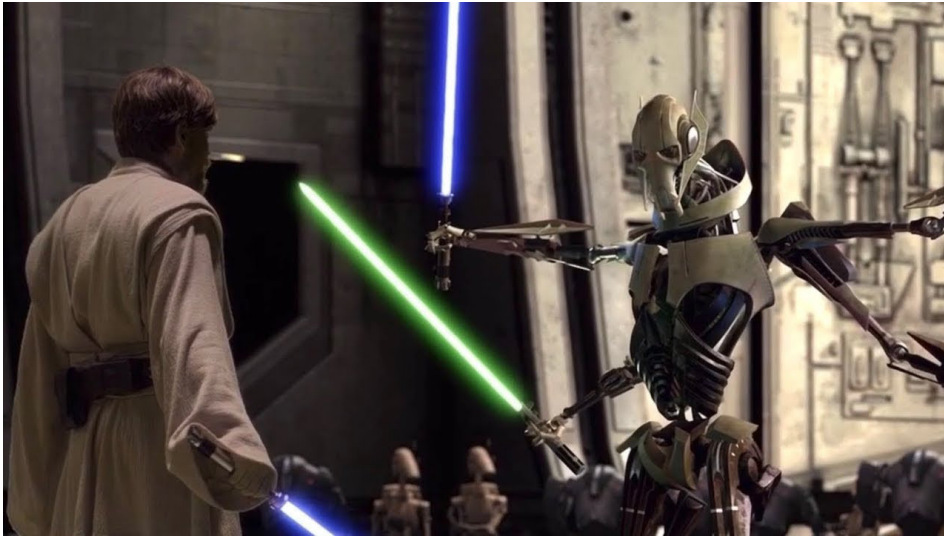
« Vous avez perdu, Général Kenobi ! »

- Grievous, avant de sauter dans le vide spatial

Impossible de parler de Grievous sans évoquer Obi-Wan. Leurs rapports dans La Revanche des Sith étaient des plus basiques : Grievous était un général en fuite et Kenobi avait pour mission de le capturer ou de le réduire au silence. Pourtant, déjà là, on peut voir les prémices d'une rivalité : alors que Kenobi est



## Analyse de personnage : Le général Grievous



cerné par les droïdes, Grievous décide de le prendre en duel solitaire. Cette décision qui lui coûta cher dessine déjà une relation particulière entre les deux.

Les deux personnages se rencontreront à de multiples reprises dans *The Clone Wars*, presque comme un running-gag savoureux. Les deux s'opposent

ment sur le caractère : d'un côté le Jedi altruiste, fin d'esprit et parfaitement maître de ses émotions. De l'autre, le cyborg cruel, insensible à l'humour et en proie à des crises de rage.

Leur rivalité deviendra rapidement une légende au sein de l'univers *Star Wars*. De nombreux personnages de la série parleront de la rencontre entre ces deux individus avec émerveillement.

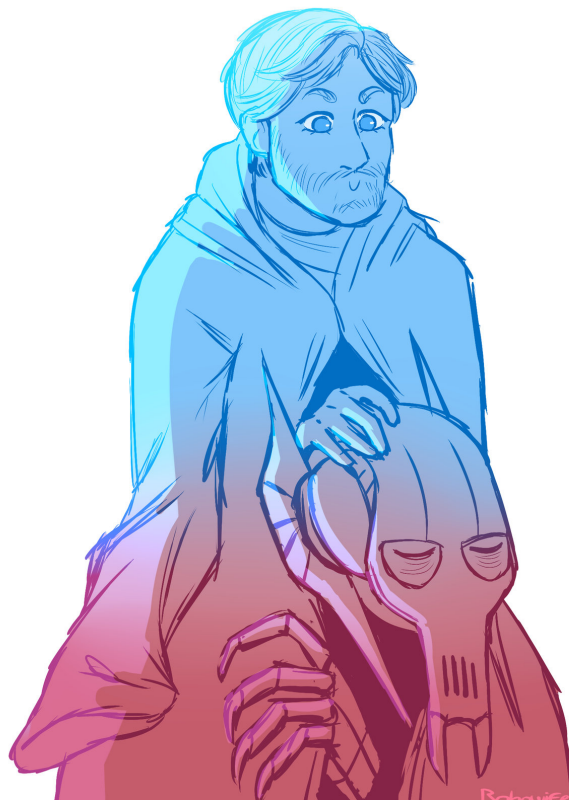
Rapidement, on sent s'installer entre eux un autre rapport que celui d'un Jedi et de son chasseur. Comme Sherlock à Moriarty, Kenobi a Grievous. Le maître Jedi ne manquera pas de taquiner le cyborg à chacune de leurs rencontres, provoquant la colère de celui-ci. La haine qu'il

a à l'encontre de Kenobi n'est plus uniquement motivée par son statut de Jedi : elle est devenue personnelle.

Non seulement cette relation instille de l'humour - dû à la

nature belliqueuse de Grievous et aux bons mots et provocations de Kenobi - mais elle crée également un univers autour du général. Il n'est plus seulement un chasseur de Jedi, un stratège de génie, un monstre cruel : il devient le Némésis d'Obi-Wan, son plus fervent adversaire. En créant un lien entre ces deux personnages, la série approfondit le traitement de Grievous. Il suffit de jeter un coup d'œil aux divers fan art les mettant en scène pour comprendre qu'ils sont désormais devenus presque inséparables.

Et c'est tant mieux.





# Analyse de personnage : Le général Grievous



# Récit

## Pas un soldat

Par Mandoad

19 avant la bataille de Yavin  
Jabiim, Système Jabiim, Bordure Extérieure

Douze jours. Cela faisait maintenant douze jours qu'ils s'étaient embourbés sur Jabiim. La campagne n'était censée durer que quelques heures avec une résistance minimale. Pourtant, il n'avait fallu que peu de temps à Deekon Jeren pour constater que les services de renseignements s'étaient royalement plantés. Les forces séparatistes étaient loin d'avoir laissé cette planète à l'abandon. Cela ne le surprenait pas, les nombreux filons de minerais en faisant une ressource stratégique.

— Une ressource, murmura Deekon. Voilà que je me mets à penser comme un politicien ou un militaire de carrière. Maya avait raison.

Cette constatation s'était pourtant installée dans son esprit depuis maintenant quelques mois et ne lui plaisait pas, car elle s'éloignait des principes qu'il servait. Kage de taille moyenne originaire de Quarzite, il avait une peau d'un gris sombre et arborait de courts cheveux argentés qui le différenciaient de nombreux autres proche-humains. Son caractéristique regard doré s'arrêta sur le cylindre métallique qui reposait sur la petite caisse de matériel qui lui servait actuellement de table pour ses frugaux repas. Il n'y avait pas si longtemps de cela, il ne brandissait que rarement la pâle lame bleutée qu'il pouvait en faire émerger. Pourtant, il avait désormais la désagréable impression qu'il ne se passait plus une semaine sans qu'il lui soit nécessaire de l'utiliser. Il était un garant de la paix, pas un soldat. Or, la Guerre des Clones avait rapidement fait passer les Chevaliers Jedi du statut de protecteurs pacifiques de la République à celui de généraux d'une mystérieuse armée. Certains affirmaient qu'un ancien Maître Jedi, qu'il n'avait personnellement rencontré qu'une seule fois, Sifo-Dyas, en avait passé commande auprès des cloneurs aguerris de Kamino, avec un certain Tyranus. Ce dernier restait vraisemblablement inconnu du Conseil et Deekon ne connaissait cette partie de l'histoire que grâce à Maya, une de ses amies passant la plupart de son rare temps libre aux Archives du Temple.

À croire que tout ce qui entoure ce conflit est auréolé de secrets.

Le Chevalier Jedi étendit ses pensées à travers la galaxie jusqu'à atteindre l'esprit de son amie sur Coruscant. Comme toujours, il en émanait une présence douce et rassurante qui avait le

don de le calmer lors de situations semblables. Il sentit la délicate caresse de sa conscience sur la sienne, l'intimant une fois encore à lui confier ses inquiétudes. Malgré ces trois dernières années, Maya n'avait pas changé et était toujours restée ainsi qu'il l'avait connue. La Scion Arkanienne était sûrement l'une des dernières à avoir su garder cette extrême tendresse intacte. Deekon, lui, s'était laissé happer bien plus tôt. Tout avait commencé lorsqu'ils avaient débarqué sur ce monde de la bordure. Il ferma les yeux. Tout avait commencé sur Geonosis.

22 avant la bataille de Yavin  
Geonosis, Système Geonosis, Bordure Extérieure

Deekon Jeren se tassa une nouvelle fois au sein de l'alcôve dans laquelle il se trouvait depuis maintenant plusieurs minutes. Cela devait à présent faire plus d'une demi-heure que lui-même, son maître et environ deux cents autres Jedi avaient atterri sur cette désertique planète de la Bordure Extérieure. Loin du centre la galaxie et de la politique de Coruscant, Geonosis était une petite planète oubliée dont il n'avait jamais entendu parler. Elle aurait d'ailleurs pu lui rester totalement inconnue pendant longtemps si l'un des leurs ne s'y était pas fait capturer. La situation aurait pu se résoudre par de simples négociations si certaines figures d'une alliance séparatiste et leur leader, un ancien Jedi, n'avaient pas été impliqués. Le Conseil Jedi, sous l'impulsion de Mace Windu, avait alors décidé de rassembler une véritable force d'assaut pour cette mission de secours. Cette situation était inhabituelle pour lui et il se retint d'étendre sa conscience à la recherche de celle de Maya, toujours en mission diplomatique sur Corellia avec son mentor. Une main à la poigne rassurante se posa alors sur son épaule. Maître Labooda.

Humaine originaire de Chalacta, Sar Labooda était le Chevalier Jedi qui l'entraînait maintenant depuis un peu plus d'une dizaine d'années. Elle était la sœur de l'une des membres du Conseil Jedi mais, aux yeux du jeune Kage, ne souffrait aucunement de comparaison avec cette dernière. Sage et experte dans le maniement du Niman, elle lui avait appris l'essentiel de ce qu'elle savait, faisant régulièrement preuve de patience face à son impétuosité. Il l'admirait et commençait à réaliser que leur séparation prochaine serait un instant plus difficile à passer qu'il ne l'avait



## Pas un soldat

prévu. Deekon avait tout d'abord été extrêmement excité lorsqu'elle lui avait annoncé qu'elle l'estimait prêt à passer les épreuves pour devenir un véritable Chevalier Jedi. Néanmoins, maintenant qu'il réfléchissait à ce que cela impliquait, l'inquiétude avait commencé à prendre le dessus.

— Respire, murmura-t-elle à son oreille. Évacue le doute avant qu'il ne puisse s'insinuer en toi.

— Oui, Maître, se contenta-t-il de répondre, confus.

— Tu ne peux pas me le dissimuler, Padawan, annonça-t-elle d'une voix calme. Qu'est-ce que tu ressens ?

Le jeune Kage était mal à l'aise depuis qu'ils avaient tous atterris sur cette planète, depuis qu'ils étaient entrés dans cette arène et depuis qu'ils masquaient leur présence à la foule avide de mort qui claquetait dans les tribunes.

— C'est cette mission, Maître, avoua-t-il. Cela me semble... disproportionné.

Il ne voyait pas la Jedi qui se trouvait derrière lui, mais il sentit son sourire se diffuser au travers de la Force. Elle l'avait toujours encouragé à questionner le milieu dans lequel il se trouvait et à ne pas l'accepter sans avoir d'abord cherché à le comprendre. Visiblement, sa réponse la satisfaisait.

— Nous sommes là pour porter secours à deux des nôtres, et à un membre du Sénat que nous avons juré de protéger.

Le jeune proche-humain aux cheveux argentés repoussa sa tresse de Padawan de son épaule.

— Je comprends, Maître, mais cela justifie-t-il de mettre la vie de deux cents d'entre nous en danger ?

Au sein de la Force, il sentit la présence amusée de Sar se manifester. Le natif de Quarzite aimait profondément son Maître et craignait chaque jour d'effectuer un geste ou de prononcer des mots qui la décevraient. Il ne désirait en aucun cas contredire les directives de ses supérieurs dans l'Ordre, mais il ne pouvait passer sa confusion sous silence.

— Plus tard, Padawan, souffla Sar Labooda à son oreille. Je te promets que nous en discuterons plus tard.

Le Jedi d'une vingtaine d'années crut tout d'abord qu'elle disait cela en raison de leur situation non-adaptée à une telle discussion, puis il la perçut. Il s'agissait d'une très brève, mais sèche, vibration dans la Force. Maître Windu leur signalait que le moment de passer à l'action était venu. Deekon étendit sa conscience et sentit l'ivresse de la foule autour de lui, alors qu'il se glissait en-dehors de l'alcôve. Son Maître, elle, se déplaçait avec cette grâce féline qu'elle avait tenté de lui apprendre plusieurs

fois, sans succès. Il décrocha le sabre-laser de sa ceinture et Sar vint se ranger à ses côtés. Il croisa son regard. Elle avait attaché ses longs cheveux bruns en une queue de cheval, révélant son visage au teint mat. Le jeune Jedi inspira profondément, et elle effectua un signe de tête au moment où une pointe de doute assaillait les Geonosiens. Ils avancèrent dans les tribunes sur un rythme parfaitement synchronisé.

C'est parti.

Tous deux émergèrent dans les gradins et activèrent leurs armes d'un seul geste. Une lame émeraude apparut dans la main droite de son Maître, alors qu'une lueur bleue glaciale émergeait de la sienne. La panique autour de lui le frappa intensément. Les créatures insectoïdes, qui pensaient assister paisiblement à une exécution, paniquèrent, ce qui ne le surprenait pas.

Qui espérerait une armée de Jedi sur une planète reculée ? Une armée...

Les spectateurs décollèrent dans un seul et même battement d'ailes, alors que certains couraient et trébuchaient dans les tribunes. Partout, des lumières vertes et bleues prenaient vie dans chacun des recoins de l'arène d'exécution. Le lieu fut promptement vidé de la majorité de ses occupants, et il risqua un regard en contre-bas. Entouré de droïdes destroyers, Obi-Wan Kenobi, Anakin Skywalker et la sénatrice de Naboo chevauchaient une créature cornue dont il ne parvenait pas à se rappeler le nom. Dans la loge principale, il sentit la détermination de Mace Windu et la peur de la plupart des personnes qui l'accompagnaient. Pourtant, une onde de calme lui parvint de la part d'au moins deux des Séparatistes avec lui, et il fronça les sourcils.

— Maître ?

Une onde de concentration se propagea à ses côtés alors que Sar Labooda plaçait son sabre en une garde basse, puis le sol se mit à trembler. Un vacarme de pas unifiés se répercuta dans les couloirs qu'ils avaient empruntés. Il sentit l'inquiétude l'envahir, fit de son mieux pour la réprimer, mais ne put s'empêcher de reculer lorsqu'il vit enfin les premiers droïdes de combat apparaître. Il n'eut pas le temps de prononcer le moindre mot avant que les traits rouges ne fusent dans sa direction. Il en para un premier, puis un deuxième et même un troisième, avant d'arrêter de les compter pour ne se fier qu'à son instinct. Poussé en arrière par l'intensité du feu ennemi, il trébucha et atterrit un niveau en dessous. D'une torsion du bassin, il se réceptionna sur ses deux pieds et frappa derrière lui, coupant un droïde B1 en trois parties inégales. Deux autres arrivaient en face



## Pas un soldat

de lui, et deux autres encore derrière. Il sentit son Maître atterrir à ses côtés et il ne se préoccupa plus que des deux êtres mécaniques qui couraient vers lui. Il dévia les tirs sans difficulté avant de les réduire à l'état de pièces détachées. Il sentit la présence d'un autre Padawan qu'il connaissait bien disparaître, puis un deuxième, et encore une de plus. Jamais encore il n'avait senti la mort aussi omniprésente à ses côtés et son cœur se serra en voyant l'immense armée de droïde de combat repousser les Jedi vers le centre de l'arène. Ils n'étaient déjà plus que quelques dizaines, sur les plus de deux cents qui avaient débarqué sur Geonosis.

C'est impossible.

Il y eut une détonation derrière lui et ses réflexes lui permirent de parer. Une vingtaine d'unités B1 accompagnées d'un modèle gris-bleuté bien plus imposant apparurent face lui.

— On saute ! ordonna son Maître.

Il n'hésita pas et suivit la femme aux cheveux sombres. Il utilisa la Force pour ralentir sa chute, roula sur le sol de sable clair jonché de corps et de débris, puis se releva pour trancher la tête d'un de ses adversaires mécanisés. Sar Labooda atterrit à ses côtés et ils coururent vers le groupe de survivants qui se défendaient aussi bien qu'ils le pouvaient, mais à chaque seconde un nouvel éclat de lumière s'éteignait parmi eux. Il ne s'arrêta pas. Bondissant, tailladant, feignant, parant, les deux Jedi continuaient leur avancée sans se laisser déconcentrer. Tels un seul être, ils se protégeaient mutuellement, ressentant la présence de l'autre comme une partie d'eux-mêmes, puis cette connexion se brisa et Deekon chuta sur le sol, comme si une violente bourrasque l'avait frappé. Il tomba sur le dos, pensant finalement avoir été atteint, mais il ne ressentait pas de violente douleur physique. Seul un immense vide au sein de son être l'emplissait et il la vit. Face contre terre, ses longs cheveux bruns maintenant détachés et parsemés de sable, elle était étendue sur le sol, immobile. Des impacts encore fumants étaient apparus dans son dos et il comprit. Il serra les dents et des larmes vinrent brouiller la vision des droïdes qui l'entouraient.

C'est donc ainsi que cela finit.

19 avant la bataille de Yavin

Jabiim, Système Jabiim, Bordure Extérieure

Trois années plus tard, Deekon Jeren comprenait désormais que Geonosis avait bien été la fin, non pas de sa vie, mais celle de l'Ordre Jedi tel qu'il l'avait toujours connu. Il avait fait partie des quelques survivants de la mission de secours

avant de mener des soldats dont personne n'avait alors connaissance dans une bataille que beaucoup avaient par la suite appelé une victoire. La Guerre des Clones avait débuté dans les jours qui avaient suivi. Il s'était retrouvé adoué au rang de Chevalier Jedi et parachuté à la tête d'une légion de ces soldats au visage unique. Pendant trois ans, il s'était battu contre les ennemis de la République afin de protéger la paix. Pourtant, plus il remportait de victoire, plus cette dernière lui semblait distante. Une luminosité nouvelle entrant dans sa tente interrompit le flux de ses pensées et une silhouette en armure rouge et blanche désormais familière apparut. Il sourit.

— Deviss, des nouvelles ? demanda-t-il au commandant clone.

— Le bouclier est sur le point de tomber, général. Nous sommes prêts à lancer l'assaut.

Hochant la tête, Deekon se leva.

— Alors, allons leur montrer que ce n'est pas parce que Maître Kenobi est sur le point de mettre une dérouillée à leur chef, qu'on n'en est pas moins dangereux, mon ami, s'amusa le Jedi avant de frapper du poing l'épaule de son second.

Le clone acquiesça avec entrain et ils sortirent tous les deux de la tente. Le Kage observa le champ de bataille devant lui et détacha son sabre-laser. La guerre avait commencé par lui enlever son Maître, puis des amis, et il n'espérait désormais plus qu'une seule chose : qu'elle ne lui enlève pas ce qui faisait de lui un Jedi car, après tout, il n'était pas un soldat.



# Quiz

## Les Films

Dans quel spatioport Luke et Obi-Wan rencontrent-ils Han et Chewbacca ?

- a) Anachore
- b) Mos Eisley
- c) Mos Espa
- d) Niima

Qui tente d'assassiner Padmé au début de L'Attaque des Clones ?

- a) Aurra Sing
- b) Boba Fett
- c) Greedo
- d) Zam Wesell

Qui dit « J'ai un mauvais pressentiment » (« I've got a bad feeling about this ») dans Les Derniers Jedi ?

- a) Amilyn Holdo
- b) BB-8
- c) Chewbacca
- d) Personne

## Les Séries

Quel animateur créa la série Clone Wars ?

- a) Craig McCracken
- b) Dave Filoni
- c) Genndy Tartakovsky
- d) Lauren Faust

Quel droïde assassin apparaît dans le premier épisode de The Mandalorian ?

- a) IG-1
- b) IG-11
- c) IG-100
- d) IG-110

Quel est le surnom du clone pour lequel se fait passer Cad Bane dans The Clone Wars ?

- a) Cody
- b) Denal
- c) Koho
- d) Rex

## Légendes

Niveau :

Droïde de combat

Niveau :

Stormtrooper

Niveau :

Jedi

Réponses :

Page 20



# Interview

## Huxette & Goran Skarr

### Couple talentueux

Propos recueillis par Bunny.



1. Bonjour et bienvenue dans cette première interview audio pour les *Chroniques de la Force* !

Comme pour le numéro 1 des *Chroniques de la Force* pour lequel j'avais interviewé Emile, je vous ai choisis parce que j'aime ce que vous faites et, petit bonus, l'idée d'interviewer un couple m'a plu ainsi qu'à notre beau, merveilleux et intelligent rédacteur en chef... hum hum... Donc bienvenue à tous les deux pour ce petit moment de torture... euh... de détente.

Goran Skarr. : Bonjour.

Huxette. : Bonjour.

2. Alors Huxette, tout d'abord, ton travail fait briller les yeux de beaucoup d'habités de SWU et sûrement plein d'autres personnes, est-ce que tu peux te présenter ?

H. : Oui, je suis costumière depuis 2 ans, donc à mon compte. J'ai décidé de me reconverter. J'étais dans l'industrie, avant, et puis j'essaie de vivre de ma passion, maintenant, et de faire vivre les costumes et un peu plus *Star Wars*. Je fais des reproductions en me basant sur la *Rebel Legion*, la 501<sup>e</sup>, pour pouvoir faire au plus proche des films, tous les costumes.

3. Goran, quant à toi, tu es aussi célèbre... hum hum... pour tes cosplay à la fâcheuse tendance impérialiste, mais aussi pour ton rôle de staffeur costumes spécialement créé pour toi ! Tu peux te présenter à ton tour ?

G. : Moi, j'ai joué dans beaucoup de films, *Casper* ou *SOS Fantômes* où je jouais le rôle d'un fantôme... Plus sérieusement, je suis ancien commercial dans l'automobile et, depuis 2 ans, je suis formateur dans le monde automobile. Et je fais du cosplay depuis que j'ai rencontré Huxette, donc ça doit faire 5 ans. Donc c'est seulement grâce à Huxette que je fais du cosplay, avant, je n'en faisais pas du tout.

4. Comment avez-vous découvert *Star Wars* ?

H. : Moi, petite, sur les jeux Playstation 1, à l'époque... J'ai juste joué aux jeux, j'ai vu les films bien plus tard... parce que je n'ai pas eu le choix !

G. : Moi, je crois que c'était dans les années 97-98, *L'Empire contre-attaque* qui passe sur M6

et enregistré sur une VHS avec la coupure de pub au milieu. Je ne savais pas que j'allais être aussi fan que ça en voyant ce film et je me suis intéressé un peu aux autres films et puis j'en ai vu 2 au cinéma. Dans les *Star Wars* d'avant Disney, j'ai vu *L'Attaque des Clones* et *La Revanche des Sith*. Et c'était effectivement une condition sine qua non de montrer les films à Madame. (rires)

5. Qu'est-ce que vous préférez, dans *Star Wars* ?

H. : Moi, plus le côté graphique, le côté artistique : les costumes, les décors. C'est le visuel qui m'a attirée en premier.

G. : Et moi, c'est un peu comme *Doctor Who*, c'est que tout est possible. Je schématise, mais on trouve une fourchette, on lui met 2 ailes, un greebly qu'on a retrouvé, un bout d'écrou et pouf, on en fait un blaster.

6. Du coup, pour toi, Huxette, quel film tu préfères pour les costumes ?

H. : Je pense à *La Menace Fantôme*. (rires) Ça fait partie des plus beaux.

Donc les robes de Padmé...

H. : Ouais, les robes de Padmé. Ce sont les plus travaillées, les tissus sont magnifiques. Bon, elle en change 40 fois ! (rires) Ceux de Disney sont plus sages, même s'ils sont intéressants aussi. Et puis les tout premiers pour le côté vintage que j'aime beaucoup. J'en ai fait pas mal, finalement.



## Huxette & Goran Skarr

7. Et toi, Goran, c'est plus tout ce qui est costumes impérialistes. Est-ce que t'as une période préférée ?

G. : Je dirais que la période, elle change en fonction de l'âge. Quand j'étais plus jeune, c'était *La Revanche des Sith* et le côté guerre des clones, même si *l'Attaque des Clones* ne fait pas partie de mes préférés, mais j'aimais bien ce côté un peu sombre, ça allait bien avec ma période d'ado. Et maintenant, c'est plutôt le côté Empire de la trilogie originale, mais sans arrière-pensée, sans dire que Disney c'est nul. Et si j'aime l'Empire (parce que ça fait 2 piques qu'on me lance, alors je vais répondre !), en fait, je trouve que leurs costumes sont quand même vachement plus chouettes...

H. : Parce qu'il y a des capes !

G. : Ouais, déjà, grave, il y a des capes !

8. Quelle place prend-il dans vos vies ? Il y a les costumes, bien sûr, mais sous quelle autre forme l'œuvre est-elle présente dans vos vies ?

H. : Dans le PEL qui est passé en Lego, je crois !

G. : C'est honteux ! C'est de la diffamation, ça, ma p'tite dame !

9. Donc vous avez toute une déco Lego chez vous, c'est ça ?

H. : Oooh, deux trois, comme ça... (rires)

G. : Que des petits trucs qui ne prennent pas de place...

H. : Genre *l'Étoile de la mort*, c'est ça ?

10. Oui, c'est ce qu'il y a de plus petit, à peu près. Un *Destroyer*, aussi ?

G. : Non non non. Par contre, je prends les trucs que j'aime. Je ne fais pas une « collectionite aigue ». S'il y a un truc qui ne

11. Et il y a autre chose ? Du côté de Huxette, les costumes doivent prendre de la place.

H. : Ça va encore, j'ai un grand placard où j'ai tout rangé, heureusement, mais c'est bien rangé au propre, au sec et à l'abri de la lumière, donc ce n'est pas trop exposé, ça ne prend pas tant de place.

12. Avant de passer aux questions un peu plus individualisées, un petit questionnaire binaire auquel je vous invite à répondre en argumentant rapidement, si besoin :

- Dark Vador ou Kylo Ren ?

H. : Kylo Ren. Je l'aime bien... visuellement, il est sympa. J'aime beaucoup l'acteur, à part dans le premier où c'était un peu ado.

G. : Moi, Dark Vador, parce que premier méchant qui m'a foutu les jetons en étant jeune. Et je trouve qu'il fait partie de ces quelques méchants au cinéma et jeux vidéos qui sont *badass*, pour employer un terme qui est pas très français. Je pense qu'il n'aurait pas besoin de parler qu'il en

imposerait quand même.

- Prélogie ou Postlogie ?

G. : Allez, la prélo, parce que *Tale of the Fate*

, en musique, qui est pour moi la meilleure musique de *Star Wars*, devant la *Marche Impériale* et puis le côté pléthorique des costumes que je trouve plus présent dans la prélo que dans la postlo.



me plaît pas, genre le *Destroyer*, je trouve qu'il n'apporte pas grand-chose en Lego. Donc je me suis tenté à prendre le *Tantive IV* et puis finalement, j'ai été déçu en le voyant à l'échelle 1, donc je marche au coup de cœur. Je n'ai pas trop de figurines, hormis les Lego.



## Huxette & Goran Skarr

H. : Je rejoins un peu le même point au niveau des costumes, mais j'ai pas d'avis tranché, comme ça. J'ai droit à un joker ?

- Sabre laser ou blaster ?

H. : Ah bah, sabre laser. C'est plus classe, en plus tu peux choisir la couleur, c'est mieux que le blaster, non ? Visuellement, c'est quand même plus sympa.

G. : Blaster, parce que je trouve que visuellement c'est plus sympa. (rires) Ça (le sabre laser) a toujours la même forme, on dirait un tube de rouleau de papier essuie-tout, alors que le blaster, ça change. Le sabre laser est plus classe, mais visuellement le blaster.

- Coruscant ou Tatooïne ?

G. : Coruscant, parce que je trouve qu'on ne la voit pas assez dans les films. Il y a plein de choses à exploiter, sur cette planète. Tatooïne, c'est un désert et 3 bicoques. C'est joli aussi, mais Coruscant.

H. : Pour le coup, je serais du même avis. C'est plus sympa, c'est plus intéressant et je trouve aussi que c'est un peu sous-exploité. Il devrait y avoir des parties genre les bas-fonds, ça mériterait d'être un peu plus montré.

Alors je vous renvoie au challenge fan-art\* qui vient de se terminer. Petite pub !

- X-Wing ou Tie-Fighter ?

G. : Alors là, je ne sais pas, parce que si on prend le *Tie* qu'on voit tout le temps, je préfère le *X-wing*. Mais le *Interceptor*, c'est classe. Le *Tie* de Kylo Ren est classe. Donc... est-ce que tu pourrais préciser ta question ?

Ah non, c'est une question binaire, donc vous vous débrouillez !

G. : *Tie*, alors, voilà ! Je suis impérial, hein !

D'accord, le vaisseau des méchants, ça m'étonne pas. Et pour toi, Huxette ?

H. C'est le vaisseau des méchants aussi. (rires)

G. : Et y'a pas à dire, mais en Lego, c'est vachement moins chiant\* à nettoyer, un *Tie-Fighter* qu'un *X-Wing*

- Bikini doré de Leïa ou pantalon taille haute de Kylo Ren ? (question importante, pour des experts comme vous !)

H. : D'un point de vue esthétique ? On va dire le pantalon taille haute, même si ça m'a bien fait rigoler sur le

coup. Il ne manque plus que les bretelles et c'est bon.

G. : Moi, je vais dire aussi le pantalon, parce qu'on ne rigole pas assez dans cette postologie\*\* et là, je me suis bien marré. Et encore, heureusement qu'on l'a pas eu avec les bretelles, parce qu'elles pendent à l'image, mais rien qu'à l'imaginer avec les bretelles, on n'est pas loin de Spaceball.\*\*\*

- Porg ou panda roux ?\*\*\*\*

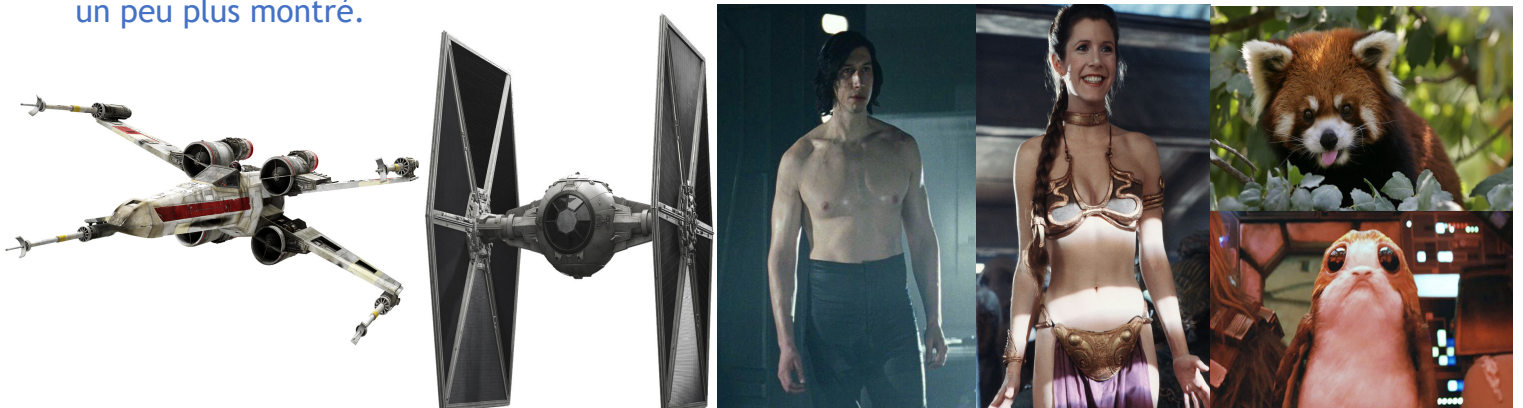
G. : (voix qui s'éloigne) Ah non !!! Moi, je ne réponds pas !!!

H. : Les pandas roux !!! (rires) C'est trop mignon ! Et on a une peluche porg... et panda roux aussi.

G. : (voix blasée) Oui, et panda roux aussi.

- Padmé et Anakin, Leïa et Han ou Rey et Ben ?

G. : Je pense que je vais mettre Leïa et Han, parce que moi je suis amoureux de Nathalie Portman et de la voir avec un bellâtre, ça me rend jaloux. Et Rey et Ben, je trouve que c'est trop en surface. Pourtant la romance de la prélogie me casse un peu les pieds, parfois je trouve que c'est trop de mièvreries, mais je trouve que





## Huxette & Goran Skarr

c'est sous-exploité dans la trilogie de Disney. Et puis Harrison Ford, quoi ! Harrison Ford et Carrie Fischer, donc Han et Leia à 200%.

H. : Je rejoins tout à fait son avis.

- Et, pour finir, lequel de vous deux imite le mieux un wookiee ?

G. : Alors, je sais à peu près faire Bush, mais alors le wookiee... \*tentative avortée\* Maintenant, j'ai mal à la gorge. Nan, je fais le gungan, aussi. \*magnifique bruit de gungan\* Mais le wookiee, peut-être au réveil, mais non, je ne sais pas.

H. : Oui, il a un caractère de wookiee.

Donc aucun des 2, c'est ça ?

H. : Moi, je suis nulle en bruitages. C'est une catastrophe.

13. Goran, tu nous montres depuis peu que tu as aussi des talents de dessinateur dans des styles très différents. Quelles sont tes techniques préférées ou les artistes qui t'inspirent, le cas échéant ?

G. : Pour les artistes, tout le monde, en fait. Je dessine ce dont j'ai envie : je tape sur internet « artwork » ou « pinterest » et en général, je n'aime pas trop les images de films, mais plutôt les artworks, parce que c'est plus sympa à dessiner. Et une méthode de dessin qui me plaît le plus : le crayon à papier, parce que c'est celui que je maîtrise le plus et c'est celui où j'arrive à mieux rendre les yeux. Je suis un fétichiste des yeux en dessin. Si

le dessin est raté et l'œil réussi, je suis à moitié content.

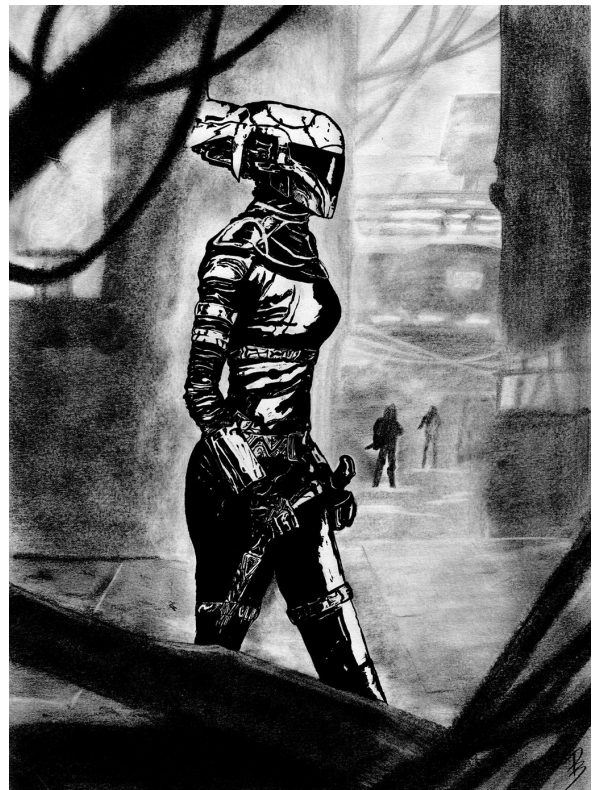
14. Huxette, la création et la confection de costumes est aujourd'hui ton métier, comment t'es-tu lancée dans cette voie ? C'est une passion de longue date ?

H. : J'ai commencé par le cosplay il y a longtemps. Ça doit remonter à 2010, quand ce n'était pas encore très connu, c'était un peu en marge, c'était plus bric et broc, une ambiance qui n'existe plus maintenant, je pense. Je faisais aussi de la reconstitution historique, donc les costumes étaient obligatoires. J'ai ensuite commencé à travailler avec une styliste pour aider à monter sa marque et c'est là où j'ai commencé à me professionnaliser, grâce à elle, à me lancer aussi, finalement.

15. Goran, qu'est-ce qui t'a donné envie de faire partie du staff SWU ? L'envie d'apporter un petit plus au site, faire partie de l'élite, admirer les chemises à carreaux de Chadax... ?

G. : Alors je tiens à dire que je n'ai vu qu'une fois les chemises à carreaux de Chadax. Quand je me suis mis au cosplay, j'étais lecteur, mais pas du tout participant et puis j'ai voulu faire le Capitaine Pasma en cosplay, donc c'était mon premier costume. J'ai voulu le faire avant que le film sorte, donc je ne savais pas quel personnage déplorable ça allait

être, mais il était classe, parce qu'il avait une cape ! Donc ça me permettait de me prouver que j'étais capable : de me dire que j'étais dans le staff, j'étais obligé de continuer ce costume. Deuxième élément, je n'avais aucune compétence à la base et Huxette qui me poussait, donc j'étais la seule personne à qui on pouvait demander des trucs et astuces pour que celui qui ne



connait absolument rien aux costumes puisse s'y mettre.

16. Huxette, si tu avais un rôle à tenir sur SWU, lequel serait-il ?

H. : Je le fais à travers Goran en l'aidant, parfois il y a des points techniques.

17. Goran, quant à toi, tu es passé de staffeur fantôme à staffeur costumes... quelle est la prochaine étape ? As-tu un plan



## Huxette & Goran Skarr

top secret ? Si oui, je cherche des volontaires pour lancer la 2<sup>e</sup> Révolution, mais ne le répète à personne, bien sûr !

G. : Moi, j'ai un plan top secret qui consisterait à trouver un autre staffeur costume pour qu'il me donne des idées.

18. Huxette, quel costume t'a donné le plus de fil à retordre ou de fierté ?

H. : Le plus compliqué que j'ai fait, c'est Padmé, la première robe qu'on voit dans *La Menace Fantôme*. C'est une bonne prise de tête, ne serait-ce que pour avoir le rendu visuel de la robe avec sa crinoline, sa forme de cône inversé qui vient flotter un peu en l'air, c'est déjà quelques heures de réflexion. Mais je suis vraiment contente du résultat, c'est un des plus compliqués et des plus beaux que j'ai faits. C'est souvent ça, on est contents d'avoir achevé et c'est gratifiant. Même au niveau de la coiffe, ça faisait longtemps que je n'avais pas fait de cosplay

d'armure ou de ce genre de chose et ressortir le décapeur thermique, la peinture, j'étais super contente.

19. Et toi, Goran ?

G. : Le plus de fil à retordre, c'était Phasma en PVC, donc la première version. Un peu de fierté mal placée, parce que je ne voulais pas demander et je faisais de la m\*\*\*\*. Et celui dont je suis le plus fier, c'est le Snow, parce que d'abord j'adore ces soldats et ensuite je suis vraiment content du résultat et enfin, pour l'instant, il se conserve plutôt bien, donc c'est un costume que j'ai plaisir à porter, parce que je suis à 50% libre de mes mouvements, alors que sur Phasma, je suis libre de mes mouvements à 10 ou 20%.

20. Enfin, Huxette, est-ce que tu exposes parfois dans des marchés artisanaux ou des boutiques spécialisées ? Comment tu te fais connaître et comment on peut t'aider à te faire encore davantage connaître ?

H. : Je devais exposer à Cusset. (rires) Ce sera pour l'année prochaine, si c'est reporté. Ça aurait dû être la première exposition que j'aurais pu faire. À la base, c'est pour ça que j'avais fait Padmé, pour l'exposer devant. Et sinon, je suis sur les réseaux sociaux, pas mal sur Facebook, un petit peu Instagram et après, ça marche aux contacts, beaucoup le bouche-à-oreille. Il faut vraiment se constituer un réseau, pas seulement virtuel.

En tout cas, j'espère que l'interview te permettra d'avoir encore une ou deux personnes en plus qui te connaissent, même si ce sera limité.

Découvrez le travail d'Huxette dans l'[Atelier du Chas d'Argent](#) !

**Bonus** : Retrouvez l'audio de l'interview [ici](#) !!!



\*Nous avons choisi de laisser l'authenticité des propos.

\*\*Notons un nouveau terme inventé par Goran.

\*\*\**La Folle Histoire de l'Espace* en VF, parodie de Star Wars par Mel Brooks.

\*\*\*\*Goran n'en peut plus des pandas roux et de la passion de sa dulcinée pour cet adorable animal exotique.



# Quiz

## Univers Étendu Officiel

Quel est le prénom de l'héroïne de Docteur Aphra ?

- a) Aphra
- b) Boop
- c) Chelli
- d) Lona

Quel officier, vu dans le film Un nouvel espoir, est nommé Grand Général suite à la destruction de l'Etoile Noire ?

- a) Cassio Tagge
- b) Orman Tagge
- c) Silas Tagge
- d) Ulric Tagge

A quel espèce appartient Delan Vook ?

- a) Chiss
- b) Pantorienne
- c) Twi'lek
- d) Zabrak

## Univers Étendu Légendes

Qui est le Chevalier errant ?

- a) Céleste Morne
- b) Kerra Holt
- c) Obi-Wan Kenobi
- d) Zayne Carrick

Quel monde est surnommé « la lune des contrebandiers » ?

- a) Dxun
- b) Endor
- c) Nar Shaddaa
- d) Yavin 4

Qui réside dans la Station Yavin du contenu à télécharger du jeu vidéo Knights of the Old Republic ?

- a) Davik Kang
- b) Exar Kun
- c) Suvam Tan
- d) Suz Tanwa

## Légendes

Niveau :

Droïde de combat

Niveau :

Stormtrooper

Niveau :

Jedi

Réponses :

Page 20



## Quiz

## Les Coulisses

Qui était la première voix française de C-3PO ?

- a) Anthony Daniels
- b) Antoine Daniel
- c) Jean-Claude Donda
- d) Roger Carel

Combien de récompenses emporta Star Wars au cours de la 50e cérémonie des Oscars ?

- a) 0
- b) 6
- c) 7
- d) 11

Quelle servante de Padmé est incarnée par Sofia Coppola dans La Menace fantôme ?

- a) Rabé
- b) Sabé
- c) Saché
- d) Yané

## Les Réponses

Films : B

Séries : C

Univers Officiel : C

Univers Légendes : B

Coulisses : D

Films : D

Séries : B

Univers Officiel : A

Univers Légendes : C

Coulisses : C

Films : B

Séries : B

Univers Officiel : B

Univers Légendes : C

Coulisses : C

## Légendes

Niveau :

Droïde de combat

Niveau :

Stormtrooper

Niveau :

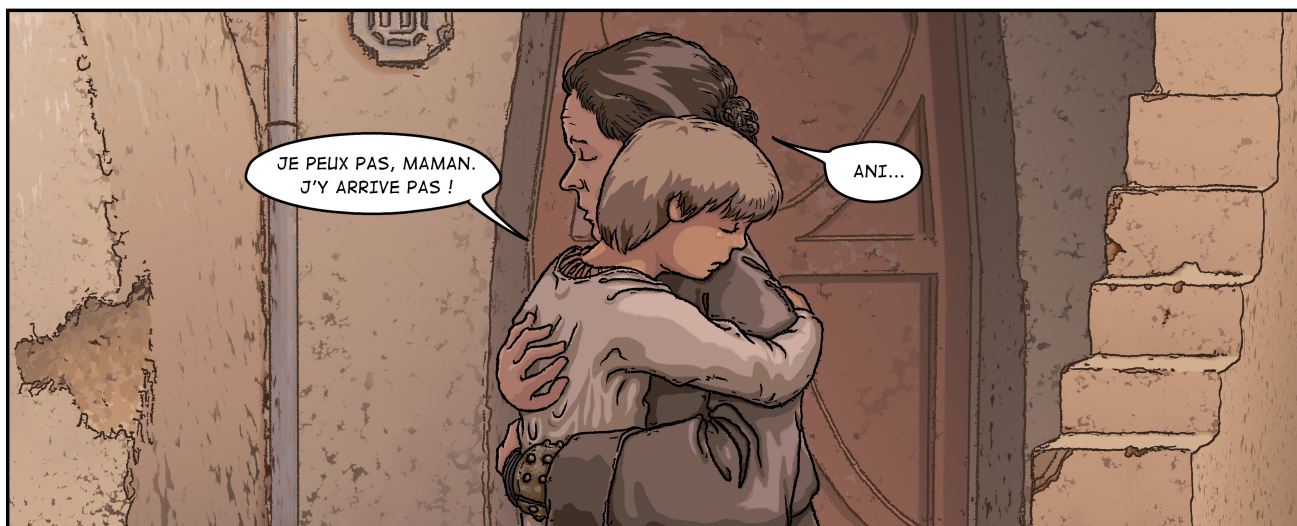
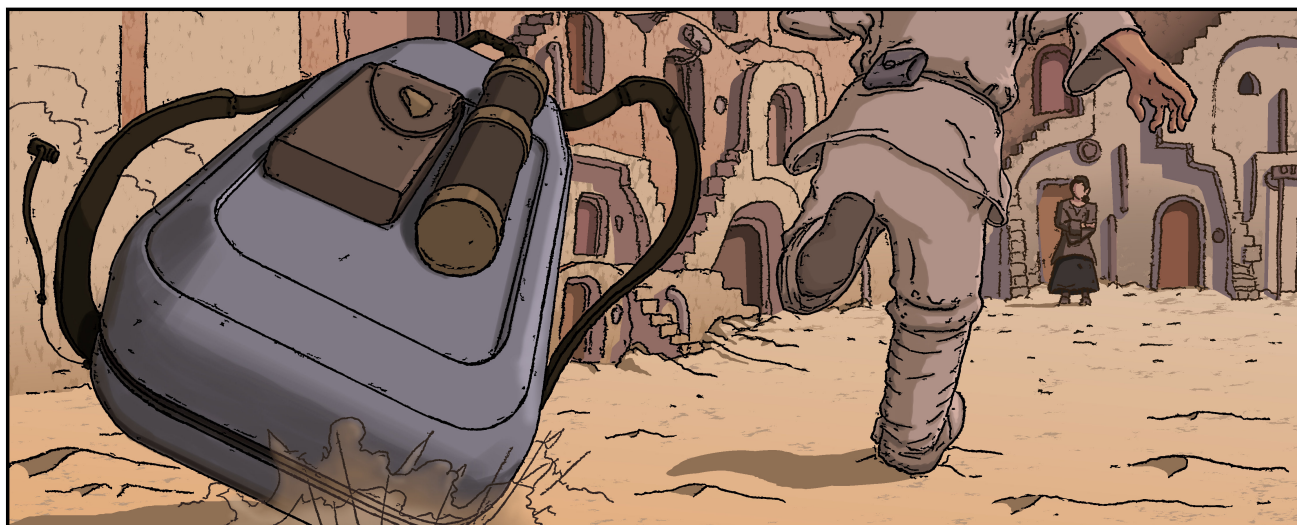
Jedi



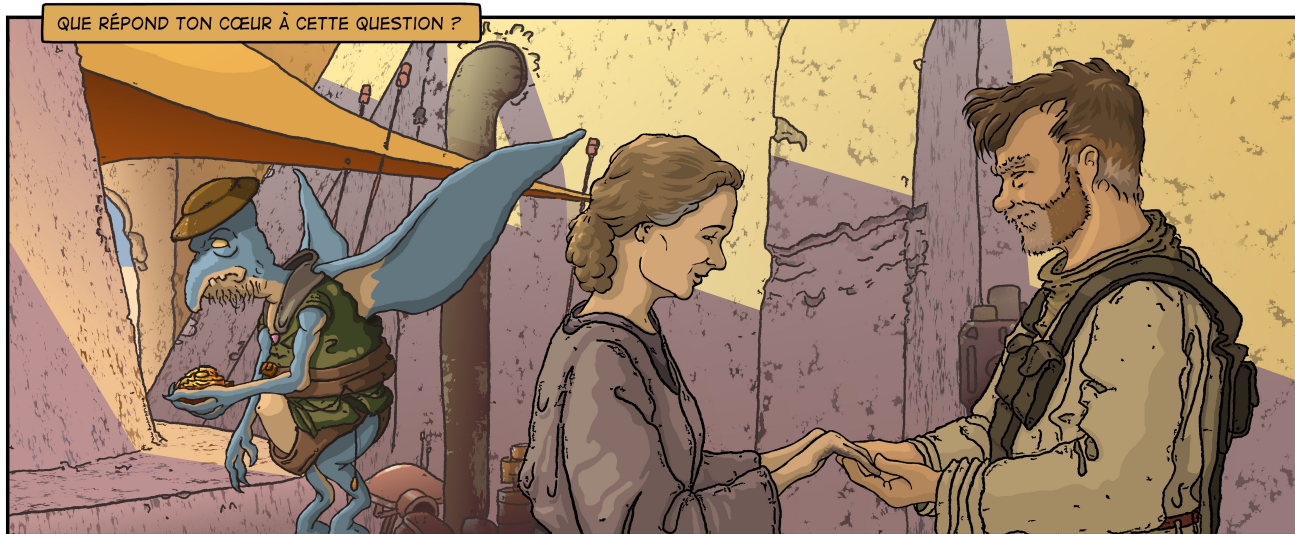
# Bande Dessinée

Scénario : DarkCedric

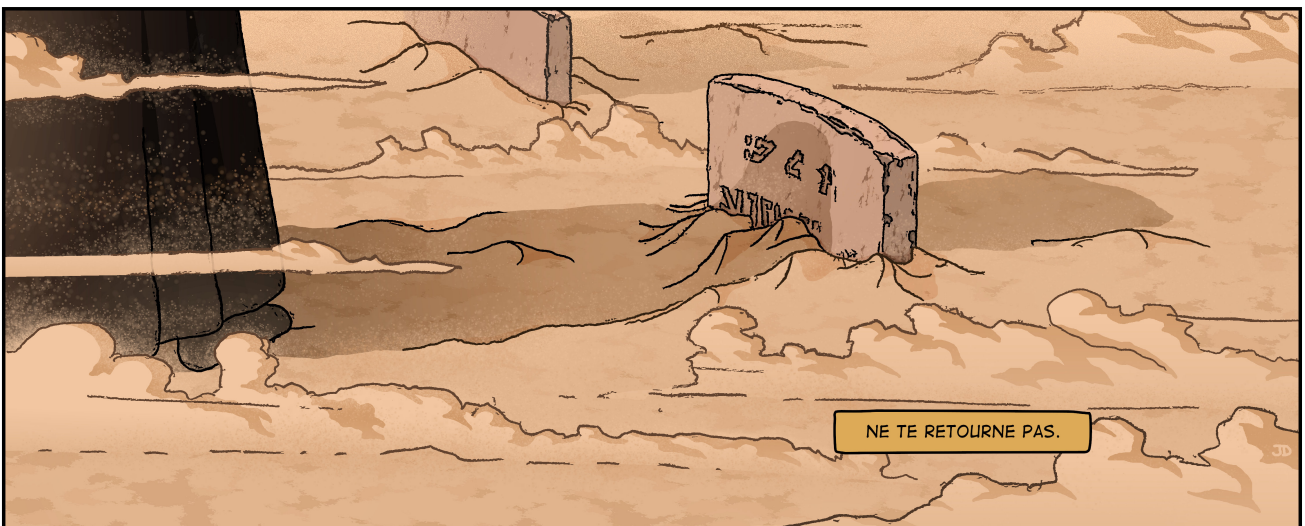
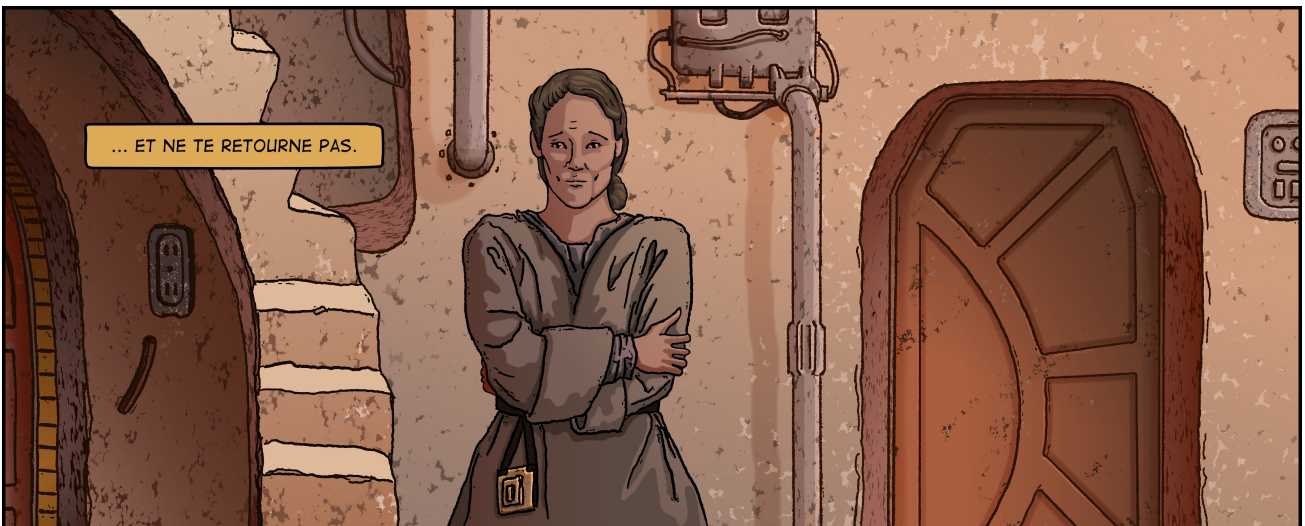
Dessin : Emile



# Ne te retourne pas



# Ne te retourne pas



## Récit

## Melancholia

Par Darth Eluar

Archive militaire de l'Ancienne République n° 155896-L48625537. Fragment de journal de guerre ennemi. Auteur : Seigneur Sith inconnu. Découvert sur : Obliviscor. (Secteur Nemo). Datation approximative : 1300-1450 avant la fondation de l'Empire Galactique.

*Quarantième jour de la saison des sécheresses. Vingt-septième année sur Obliviscor.*

*Ce matin, je me suis levé à l'aube. Mon aide de camp est venu m'annoncer que, cette nuit, la République nous a repris l'avant-poste de Tel'Tatar, à deux-cents kilomètres à l'Est, qu'on leur avait arraché la semaine dernière. Avec la reconquête avant-hier, par mes forces, de la tour de guet de Kelt-Medir, à trois-cents kilomètres au Nord-Ouest, nous voilà revenus dans la situation d'il y a trois mois.*

*Cette nouvelle n'était pas vraiment celle que j'espérais. Toujours aucune nouvelle d'en-haut. Avec les années, les choses empirent. Quand j'ai été envoyé ici, l'Ordre Sith n'avait un chef différent que tous les six mois. Parfois, l'un d'entre eux tenait même une année entière ! Maintenant, je ne sais même pas qui contrôle Dromund Kaas. Le temps que des informations arrivent, elles sont déjà périmées.*

*Parfois, je lis des archives historiques, et je me prends à rêver. Un empereur aux mille ans de règne. Un Conseil Noir à ses ordres. Des Dark qui méritent leur titre. Que ce devait être merveilleux... Aujourd'hui, les seuls Dark sont auto-proclamés, et ne durent jamais très longtemps. Quand des ordres arrivent, ils viennent souvent d'officiers non-Sith qui tentent de faire tenir l'armée ensemble. J'imagine que de nombreux frères et sœurs Sith ignorent complètement ces ordres.*

*Je ne peux pas leur en vouloir. Quand j'étais un jeune apprenti, je ne répondais aussi qu'à mon maître. Je rêvais de pouvoir absolu. L'époque est favorable aux ascensions fulgurantes, me disais-je. Balivernes... Notre époque n'est que chaos, bien loin de notre gloire d'antan. Qui s'élève au-dessus des autres est aussitôt abattu. S'ils ne peuvent pas commander, alors ces stupides*

*hypocrites préfèrent n'obéir à personne. Plus personne ne commande, et plus grand monde n'obéit.*

*Dans ma jeunesse, je croyais que le côté obscur me rendrait plus fort que tout. Je me voyais reconquérir Korriban, puis prendre Coruscant à moi tout seul, sabre-laser à la main, exterminant les Jedi les uns après les autres. Quelle illusion... Je suis un Sith médiocre, juste assez doué pour ne pas me faire prendre en traître par le premier soldat venu. J'ai vu trois Jedi dans ma vie, tous avant de venir ici.*

*Obliviscor est une planète minière comme la galaxie en compte des milliers. Le minerai qu'on y extrait est assez précieux pour maintenir une garnison permanente, et assez commun pour que la République ne pousse pas trop pour nous déloger. Malgré notre sous-nombre, je tiens la ville de Meved, sa région et ses mines alentours grâce à un armement imposant, des fortifications solides et des tourelles bien placées. Nos ennemis tiennent le reste de la planète. Ils pourraient presque nous ignorer.*

*D'ailleurs, je pense qu'au fond, ils ne nous attaquent que par politesse. Sans commandement, nous ne recevons que de rares renforts. J'ai reçu mille hommes la semaine dernière de la part de l'officier qui tente de commander plus ou moins notre secteur. Cela compense à-peu-près mes pertes depuis la dernière fois.*

*Parfois, je me dis que si j'arrêtais d'attaquer les forces de la République, ils nous ignoreraient pour de bon. Mais pourquoi ferais-je cela ? Sauf ordre contraire, je suis toujours censé conquérir la planète. Alors je lance quelques attaques, par-ci, par-là, pour perdre les hommes qui seront remplacés lors des prochains renforts.*

*Je ne suis pas un administrateur. Je ne suis pas un intrigant. Je ne suis pas grand-chose. Je suis un commandant de guerre. Alors, j'envoie mes troupes à la bataille. C'est un peu tout ce qu'il me reste. C'est une manière de me persuader que ma vie est plus importante que la leur, comme on me l'a appris. Je suis un Sith, pas eux. Alors, ils meurent pour servir mes intérêts.*





## Melancholia

Comme d'habitude, mon échappatoire est bien fragile. Ils meurent pour rien, pendant que les troupes, les vraies, s'entretuent pour servir les velléités éphémères de pouvoir des Sith les plus puissants. Pour rien non plus, donc. En face de nous, les troupes de la République meurent pour leurs idéaux. L'Histoire retient les vainqueurs. Dans cette guerre, je sais qui elle retiendra.

Dans tout cela, qu'aurai-je laissé ? Toute la galaxie connaît Naga Sadow ou Exar Kun. On prononce avec la plus grande admiration les noms de Vitiante ou Nox. Qui se souvient de nous ? Des milliers de Sith ont vécu en même temps que ceux que l'on retient. Notre quête de gloire est si vaine, je le comprends.

Les histoires racontent comment des esclaves sont devenus empereurs. La Force me libèrera, dit notre code. Mais la Force ne jette son dévolu que sur quelques-uns. Les autres sont condamnés aux ténèbres éternelles de l'oubli.

Pour tromper mon ennui, j'écris ce journal. Chaque jour, je répète les mêmes détails, dans l'espoir que quelque chose reste de moi, que mon nom reste quelque part. J'ai grandi sur

[Message automatique : Cette archive est en partie corrompue. Il est possible que certains pans disparaissent peu à peu. Nous rappelons que l'Académie Impériale préserve contre les méfaits du temps exclusivement les archives qui sont signalées comme importantes.]

Le temps est long sur Obliviscor. Les années se ressemblent toutes. Une saison des tempêtes, une saison des cultures, une saison des sécheresses. Les indigènes Proche-Humains qui l'habitent y sont habitués. Avec le temps, je m'y suis fait aussi. La saison des tempêtes oblige à mener des petits raids rapides sur les positions ennemies entre deux caprices des éléments. La saison des cultures pousse à éviter les zones habitées lors des combats : une famine fragiliserait encore plus nos positions bancales. Les mois secs sont les plus adaptés à la guerre. Ce sont les moins ennuyeux pour moi.

Pourtant, même cette partie de l'année est si morne. Se lever. Prendre les nouvelles de la nuit. Déplacer les troupes. Écrire mon journal.

Administrer les mines. Flatter les quelques notables locaux. Écrire mon journal. Prendre les nouvelles de la journée. Déplacer les troupes. Écrire mon journal. Aller dormir.

Tel est mon quotidien depuis vingt-sept ans. Tel sera mon quotidien jusqu'à ma mort. Je ne finirai pas glorieusement sur le champ de bataille. Je mourrai de vieillesse à ce ridicule bureau, comme l'être terriblement ordinaire que je suis.

Recevrai-je seulement un jour un quelconque ordre d'en haut ? Aurai-je l'occasion d'accomplir quelque chose de grand ? Bien sûr que non. Plus rien n'a de sens. Ni mon existence, ni celle des êtres qui peuplent cette planète, ni celle de qui que ce soit. Nous n'existons pas, car nous ne léguerons rien à l'avenir. Dans la solitude de cette misérable planète insignifiante, rien n'égaie ma vie, et rien n'égaiera ma mort.

Que restera-t-il de moi dans un siècle ? Pourquoi la Force a-t-elle décrété que je serai pour toujours seul sur cette maudite planète ? Pourquoi rend-elle certains êtres puissants et pas moi ? Finalement, ne me suis-je pas trompé de camp ? Les Jedi, au moins, ne promettent pas une libération illusoire par la Force. Leur vie a un sens, car ils se dévouent à quelque chose de plus grand qu'eux.

J'ai cru à tellement de promesses. J'ai cru à tellement de mensonges. J'ai cru dompter la Force, mais c'est elle qui m'a enchaîné. Entre ces murs qui m'emprisonnent, je ne sais plus qu'une chose : même la Force est l'esclave du temps. Et dans ce temps, je boucle sans cesse, pour toujours.

L'escouade chargée de la reconnaissance de la mine de Rezarf devrait bientôt revenir faire son rapport. Je devrais aller les attendre : demain, je me lèverai à l'aube.



LES CHRONIQUES DE LA  
**FORCE**

**Vous avez aimé  
*Les Chroniques de la Force ?***

**Envie de participer ?**

**Une seule adresse !**

**Par ici**

